

Сольфеджио

Часть **1** Одноголосие

М О С К В А



М У З Ы К А

Сольфеджио

Часть 1
Одноголосие

Составители
Б. Калмыков и Г. Фридкин



МОСКВА • МУЗЫКА

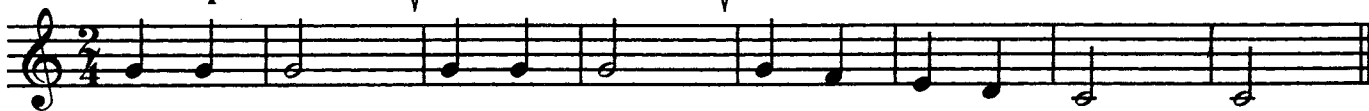
ББК 85.31
С 60

Стабильное учебное пособие
для учащихся музыкальных школ (с I по VII класс)

ПЕРВЫЙ КЛАСС

Тональность до мажор. Размер $\frac{2}{4}$

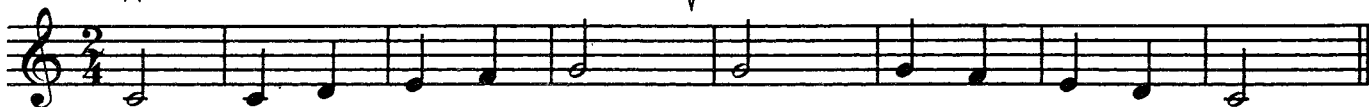
1 Темп марша



2 Умеренно



3 Медленно



4 Не спеша



5 Медленно



6 Не быстро

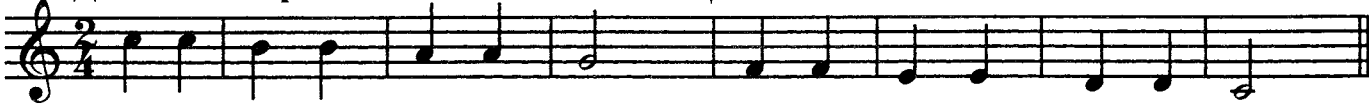
Детская песенка "Василёк"



Ва - си - лёк, ва - си - лёк, мой лю - би - мый цве - ток,
Ско - ро ль ты, мне ска - жи, за - си - не - ешь во ржи?

Русская народная прибаутка "Качи"

7 Довольно скоро



Ах, ка - чи, ка - чи, ка - чи, при - ле - те - ли к нам гра - чи.

8 Скоро



Ска - чет бел-ка — скок да скок, что за ма-лень - кий зве - рёк!
Вот бы мне е - ё пой - мать, всем ре - бя - там по - ка - зать.

А. Березняк. "Белка"

Русская народная прибаутка "Я гуляю"

9 Не скоро

Я гу - ля - ю во дво - ре, ви - жу до - мик на го - ре,
Я по ле - сен - ке взбе - руть и во - кош - ко по - сту - чусь.

10 Умеренно

Восьмые

Русская народная прибаутка "Как под горкой"

11 Оживлённо

Как под гор - кой под го - рой тор - го - вал ста - рик зо - лой.

Кар - тош - ка мо - я, вся под - жа - рен - на - я.

12 Плавно, медленно

Белорусская народная песня "Колыбельная"

Украинская народная песня "Ой, ну-ка"

13 Весело

Русская народная прибаутка "Зайчик"

14 Весело

Зай-чик ты, зай-чик, ко-ро-тень-ки нож-ки, на э-тих на нож-ках сафь-я-ны са - пож-ки.

Русская народная прибаутка "Солнышко"

15 Весело

Сол-ныш-ко, сол-ныш-ко, вы-гля-ни во - ко-шеч-ко: где тво-и дет-ки, где ма-ло - лет-ки?

Русская народная песня "Летал голубь, летал сизый"

16 Умеренно



М. Красев. "Ёлочка"

17 Не быстро



Ма-лень-кой ё-лоч-ке хо-лод-но зи-мой. Из ле-су ё-лоч-ку взя-ли мы до-мой.

Е. Тиличиева. "Праздничная ёлочка"

18 Оживлённо



Как у на-шей ё-лоч-ки зе-ле-ны и-го-лоч-ки.



Ё-лоч-ка, ё-лоч-ка, празд-нич-на-я ё-лоч-ка.

Русская народная песня "Маки"

19 Оживлённо



Ма-ки, ма-ки — ма-ко-воч-ки, зо-ло-ты-е го-ло-воч-ки,



ста-нем-те мы в ряд, спро-сим-те про мак.

Украинская народная песня "Весёлые гуси"

20 Скоро



Жи-ли у ба-бу-си два ве-сё-лых гу-ся: о-дин се-рый, дру-гой бе-лый —



два ве-сё-лых гу-ся. О-дин се-рый, дру-гой бе-лый — два ве-сё-лых гу-ся.

Белорусская народная песня "Савка и Гришка"

21 Оживлённо



Русская народная песня "Сеяли девушки яровой хмель"

22 Весело



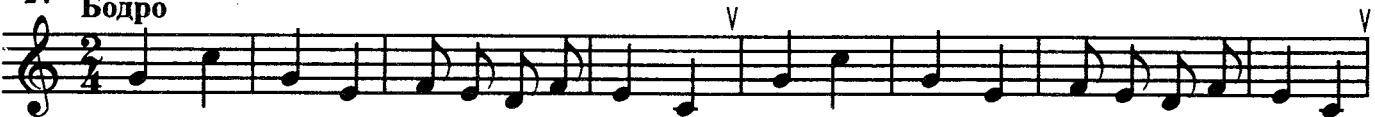
Ц. Кюи. "Весеннее утро"

23 Оживлённо



Русская народная песня "Там за речкой, там за перевалом"

24 Бодро



В. А. Моцарт. Вариации на тему французской народной песни

25 Скоро



26 Быстро, весело

Musical notation for measures 26 and 27. The music is in 2/4 time and consists of two staves. Measure 26 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is lively and rhythmic. Measure 27 continues the melody with a dynamic marking of *v* (forte) above the staff.

Паузы

27

Musical notation for measure 27, continuing from the previous block. It features a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is marked with a dynamic *v* (forte) above the staff.

28

Musical notation for measure 28, continuing the melody from the previous block. It features a treble clef and a key signature of one sharp.

29

Musical notation for measure 29, continuing the melody from the previous block. It features a treble clef and a key signature of one sharp.

Венгерская народная песня

30 Умеренно скоро

Musical notation for measure 30. The music is in 2/4 time and consists of one staff. The tempo is marked "Умеренно скоро" (Moderato). The melody is in a key signature of one sharp.

Украинская народная песня "Сеял мужик просо"

31 С движением

Musical notation for measures 31 and 32. The music is in 2/4 time and consists of two staves. Measure 31 starts with a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 32 continues the melody with a dynamic marking of *v* (forte) above the staff.

Украинская народная песня "Девка в сених стояла"

32 Довольно скоро

Musical notation for measures 32 and 33. The music is in 2/4 time and consists of two staves. Measure 32 starts with a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 33 continues the melody with dynamic markings of *v* (forte) above the staff.

Чешская народная песня "Наш управляющий"

33 Подвижно

Musical notation for measure 33. The music is in 2/4 time and consists of one staff. The tempo is marked "Подвижно" (Allegretto). The melody is in a key signature of one sharp and features a dynamic marking of *v* (forte) above the staff.

34 Подвижно



Чешская народная песня "Я из Кутной горы"

35 Подвижно



Затакт

Детская песенка "Солнышко"

36 Умеренно



Русская народная песня "Скок-скок"

37 Довольно скоро



Русская народная песня "Вставала ранёшенько"

38 Не быстро



Белорусская народная песня "Ах ты, гордый Симеон"

39 Оживлённо



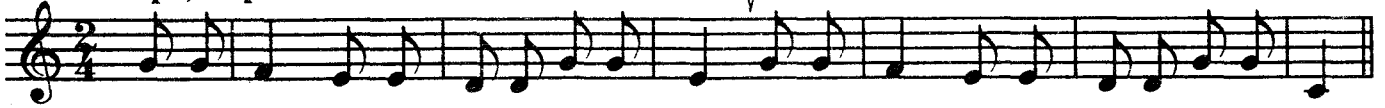
Ю. Вейсберг. "Ты, гармонь, играй быстрее"

40 Живо



Русская народная песня "Уж мы сеяли, сеяли ленок"

41 Быстро, игриво



Уж мы се - я - ли, се - я - ли ле - нок! Уж мы се - я - ли, се - я - ли ле - нок!

Н. Поголовский. "Раз, два, три, четыре, пять"

42 Не спеша



Раз, два, три, че - ты - ре, пять. Вы - шел зай - чик по - гу - лять. Вдруг о - хот - ник вы - бе -



- га - ет, пря - мо в зай - чи - ка стре - ля - ет — пиф! паф! — не по - пал, быст - рый зай - чик у - ска - кал.

Русская народная песня "Уж я золото хороню да хороню"

43 Оживлённо



Русская народная песня "Во кузнице"

44 Весело, скоро



Литовская народная песня "Я у матушки жила"

45 Умеренно скоро



М. Красев. "Октябрьская"

46 Бодро



Русская народная песня "Как кума-то к куме"

47 Подвижно



Размер $\frac{3}{4}$

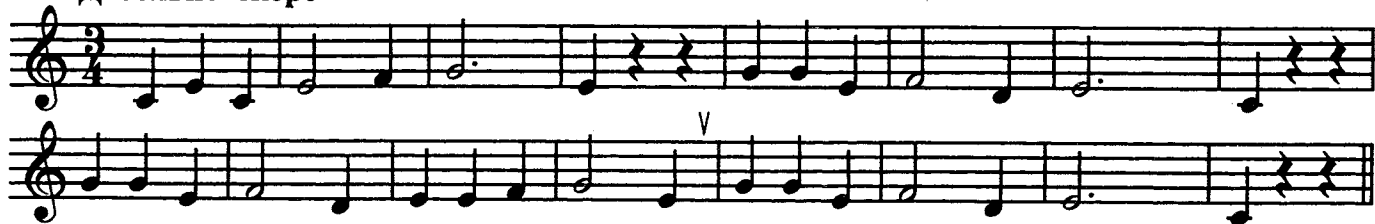
48 Умеренно

Детская песенка "Котик"



49 Довольно скоро

Литовская народная песня



50 Скоро

Украинская народная песня "Веснянка"



51 Не скоро

Чешская народная песня "Сын мой, сыночек"



52 Умеренно

Украинская народная песня "Не плачь, дивчина"



53 Медленно

Белорусская народная песня "Кукушка"



54 Оживлённо

Украинская народная песня "Пришла весна"



Украинская народная песня "Женчикок-бренчикок"

55 Оживлённо

Musical notation for the Ukrainian folk song 'Женчикок-бренчикок'. It consists of two staves of music in 3/4 time, featuring a lively melody with eighth and sixteenth notes. There are three 'v' marks above the staves.

Русская народная песня "Заплетися, плетень"

56 Спокойно

Musical notation for the Russian folk song 'Заплетися, плетень'. It consists of one staff of music in 3/4 time, featuring a calm melody with eighth and sixteenth notes. There is one 'v' mark above the staff.

Ан. Александров. "Зорька"

57 Неторопливо

Musical notation for the song 'Зорька' by Alexander Alexandrov. It consists of one staff of music in 3/4 time, featuring a slow melody with eighth and sixteenth notes. There is one 'v' mark above the staff.

Тональность соль мажор

Русская народная песня "Ай, на горе дуб, дуб"

58 Оживлённо

Musical notation for the Russian folk song 'Ай, на горе дуб, дуб'. It consists of one staff of music in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#), featuring a lively melody with eighth and sixteenth notes. There are three 'v' marks above the staff.

Русская народная песня "На горе лужок"

59 Спокойно

Musical notation for the Russian folk song 'На горе лужок'. It consists of one staff of music in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#), featuring a calm melody with eighth and sixteenth notes. There are three 'v' marks above the staff.

Украинская народная песня "Журавель"

60 Скоро

Musical notation for the Ukrainian folk song 'Журавель'. It consists of one staff of music in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#), featuring a fast melody with eighth and sixteenth notes. There are three 'v' marks above the staff.

По - ва - дил - ся жу - ра - вель, жу - ра - вель на зе - лё - ну ко - но - пель, ко - но - пель.

Musical notation for the lyrics of 'Журавель'. It consists of one staff of music in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#), featuring a fast melody with eighth and sixteenth notes. There is one 'v' mark above the staff.

Та - кой, та - кой жу - ра - вель, та - кой, та - кой длин - но - но - гий, та - кой, та - кой

Musical notation for the lyrics of 'Журавель'. It consists of one staff of music in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#), featuring a fast melody with eighth and sixteenth notes. There is one 'v' mark above the staff.

длин - но - но - сый, та - кой, та - кой вы - сту - па - ет, ко - но - пель - ку по - е - да - ет.

Украинская народная песня "Цветёт наш роскошный сад"

61 Не скоро



Украинская народная песня "По дороге жук, жук"

62 Оживлённо



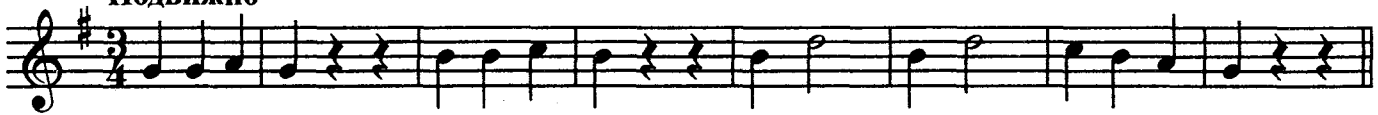
Немецкая народная песня "Хохлатка"

63 Не спеша



В. Блага. "Чудак"

64 Подвижно



Русская народная плясовая

65 Умеренно скоро



Тональность фа мажор

Детская песенка "Синичка"

66 Умеренно



М. Красев. "Топ-топ"

67 Медленно



Русская народная песня "На горе-то калина"

68 **Скоро**

На го - ре - то ка - ли - на, под го - ро - ю ма - ли - на.

Ну что ж, ко - му де - ло, ка - ли - на, ну ко - му ка - ко - е де - ло, ма - ли - на.

Русская народная песня "Ах улица, улица широкая!"

69 **Игриво**

f *mf* *f* *mf*

Башкирская народная песня "На лодочке"

70 **Не торопясь**

Украинская народная песня "Ой, катился кубарь"

71 **Умеренно**

М. Иорданский. "За работой"

72 **Умеренно**

Русская народная песня "Не летай, соловей"

73 **Умеренно**

Размер $\frac{4}{4}$ 

Грузинская народная песня



Чешская народная песня "Кукушечка"



Где, ку - ку-шеч-ка, бы-ва-ла, что дав-но не ку-ко-ва-ла? Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку, ку-ку, ку-ку!

М. Раухвергер. "Воробей"



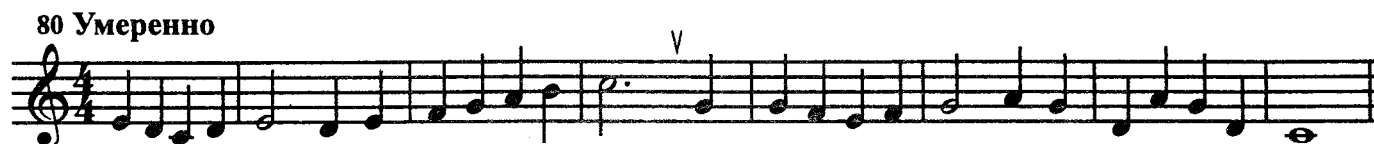
В. Герчик. "Дождик"



Украинская народная песня "Говорил мне отец"



Детская песенка "Синичка"



Грузинская народная песня "Сулико"

81 Умеренно

Musical score for "Сулико" in 4/4 time, marked "Умеренно". It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is characterized by eighth and sixteenth notes. There are two dynamic markings 'v' (piano) above the staff, one at the beginning of the second measure and another at the beginning of the eighth measure.

А. Грегри. "В лесу осёл с кукушкой"

82 Не очень скоро

Musical score for "В лесу осёл с кукушкой" in 3/4 time, marked "Не очень скоро". It consists of three staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and features dotted rhythms. Below the first staff, the lyrics are written in Russian: "В ле - су о - сёл с ку - куш - кой со - пер - ни - ча - ли раз: кто луч - ше и при - ят - ней у - ме - ет петь из нас. Кто". The second and third staves continue the melody. There are dynamic markings 'v' (piano) above the staff at the beginning of the second and fourth measures.

Молдавская народная песня "Наш цыган"

83 Подвижно, шутливо

Musical score for "Наш цыган" in 4/4 time, marked "Подвижно, шутливо". It consists of two staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is lively and features many eighth and sixteenth notes. There is a dynamic marking 'v' (piano) above the staff at the beginning of the eighth measure.

Белорусская народная песня "А на горе мак"

84 Оживлённо

Musical score for "А на горе мак" in 4/4 time, marked "Оживлённо". It consists of one staff of music. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats (Bb). The melody is lively and features many eighth and sixteenth notes. There are dynamic markings 'v' (piano) above the staff at the beginning of the second and eighth measures.

Русская народная песня "Все мы песни перепели"

85 Бодро

Musical score for "Все мы песни перепели" in 4/4 time, marked "Бодро". It consists of two staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats (Bb). The melody is lively and features many eighth and sixteenth notes. There are dynamic markings 'v' (piano) above the staff at the beginning of the second and eighth measures.

86 Довольно скоро

Two staves of musical notation in 4/4 time, key of D major. The melody is simple and rhythmic, with a 'V' marking above the second staff.

Тональность ре мажор

П. Козицкий. "Песня мая"

87 Весело

Two staves of musical notation in 4/4 time, key of D major. The melody is lively and features a 'V' marking above the second staff.

Л. Книппер. "Почему медведь зимой спит"

88 Весело и живо

Four staves of musical notation in 2/4 time, key of D major. The melody is lively and includes lyrics. A 'p' dynamic marking is present at the start. 'V' markings are placed above the second, third, and fourth staves.

Раз мо - роз - но - ю зи - мой, вдоль о - пуш - ки лес -
 -ной шёл мед - вець к се - бе до - мой в тёп-лой шу-бе ме-хо-вой. Шёл он,
 шёл к сво-ей бер - ло - ге по про - сё - лоч - ной до - ро - ге и, ша -
 -га - я че - рез мост, на - сту - пил ли - се на хвост.

Ф. Лещинская. "Маляр"

89 Умеренно

One staff of musical notation in 2/4 time, key of D major. The melody is moderate and features three 'V' markings above the staff.

90 Оживлённо

Two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is lively and features several accents (v) over notes. The first staff ends with a fermata over the final note.

Чешская народная песня "Зелёная травушка"

91 Легко, игриво

Two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is light and playful, with several accents (v) over notes.

Русская народная песня "Около сырого дуба"

92 Оживлённо

Two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is lively and features several accents (v) over notes.

Украинская народная песня "Ой, лис к лисицам"

93 Умеренно

Two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is moderate and features several accents (v) over notes.

Белорусская народная песня "Вышел Ясь"

94 Умеренно

Two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is moderate and features several accents (v) over notes.

ВТОРОЙ КЛАСС

Тональность до мажор. Размеры $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$

95 Оживлённо

Русская плясовая песня "Ах ты, берёза"

Handwritten annotations: *a* above the first staff, *f* below the first staff, *f* below the second staff.

96 Подвижно

О. Берндт. "Зайчик"

97 Умеренно

Русская народная песня "Не тёсан теремок"

98 Умеренно

Песня донских казаков

Handwritten annotations: *a* above the first staff, *f* below the first staff.

99 Довольно скоро

Русская народная песня "Вянули весельца"

Handwritten annotations: *f* below the first staff, *f* below the second staff.

100 В темпе марша

Русская народная песня "Ах ты, хмель мой, хмельёк"

101 Умеренно

Чешская народная песня "Наш Адамка"

Польская народная песня

102 Умеренно

Белорусская народная песня "Ну, ну, ну, козёл"

103 Не скоро

Русская народная песня "Вспомынем дружка милого"

104 Медленно

Л. ван Бетховен.

Шесть лёгких вариаций на швейцарскую песню

105 Умеренно

Русская народная песня "Во горнице, во светлице"

106

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, № 90

107

А. Штогаренко. "Шла колонна"

108 Весело

Тональность ля минор натуральный

Чешская народная песня "Убежал мой птенчик в поле"

109 Подвижно

Белорусская народная песня "Перепёлочка"

110 Не спеша

На-ша пе-ре-пёл-ка ста-рень-ка-я ста-ла. Ты ж мо-я, ты ж мо-я
пе-ре-пё-лоч-ка, ты ж мо-я род-на-я пе-ре-пё-лоч-ка!

Украинская народная песня

111 Умеренно

Украинская народная песня "Рано встали казаченьки"

112 Умеренно

Украинская народная песня "В поле-поле"

113 Умеренно

Русская народная песня

"Зелёная роща всю ночь прошумела"

114 Умеренно скоро

115 Умеренно

Русская народная песня "Песня бобыля"

Musical notation for item 115, Russian folk song "Песня бобыля". It consists of two staves of music in 2/4 time, featuring a melody with eighth and quarter notes and rests. The key signature is one sharp (F#).

Чешская народная песня "Мне моя матушка говорила"

116 Довольно скоро

Musical notation for item 116, Czech folk song "Мне моя матушка говорила". It consists of two staves of music in 2/4 time, featuring a melody with eighth and quarter notes and rests. The key signature is one sharp (F#).

Русская народная песня "Как на улице шумят"

117 Довольно скоро

Musical notation for item 117, Russian folk song "Как на улице шумят". It consists of two staves of music in 2/4 time, featuring a melody with eighth and quarter notes and rests. The key signature is one sharp (F#).

Русская народная песня "Как ходил, гулял Ванюша"

118 Оживлённо

Musical notation for item 118, Russian folk song "Как ходил, гулял Ванюша". It consists of two staves of music in 2/4 time, featuring a melody with eighth and quarter notes and rests. The key signature is one sharp (F#).
 Как хо - дил, гу - лял Ва - ню - ша, как хо - дил, гу - лял Ва - ню - ша
 вдоль да по у - ли - це, вдоль да по у - ли - це.

Русская народная песня "Ах, молодость, молодость"

119 Скоро

Musical notation for item 119, Russian folk song "Ах, молодость, молодость". It consists of two staves of music in 2/4 time, featuring a melody with eighth and quarter notes and rests. The key signature is one sharp (F#).

Чешская народная песня "Как я поеду через тот лес"

120 Протяжно

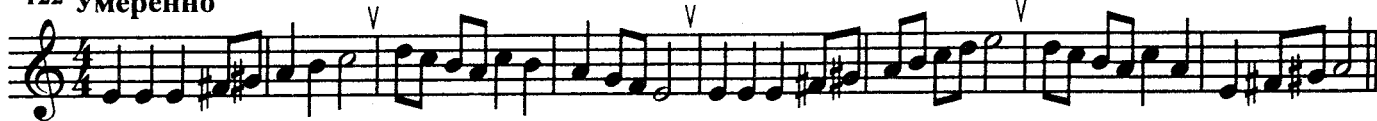
Musical notation for item 120, Czech folk song "Как я поеду через тот лес". It consists of two staves of music in 3/4 time, featuring a melody with quarter and eighth notes and rests. The key signature is one sharp (F#).

121 Скоро



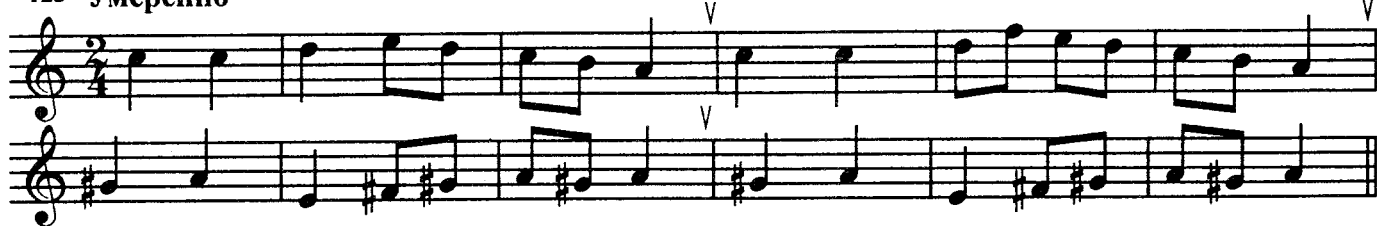
Тональность ля минор мелодический

122 Умеренно



Русская народная песня "Ах, на что ж было по горам ходить"

123 Умеренно



124 Спокойно

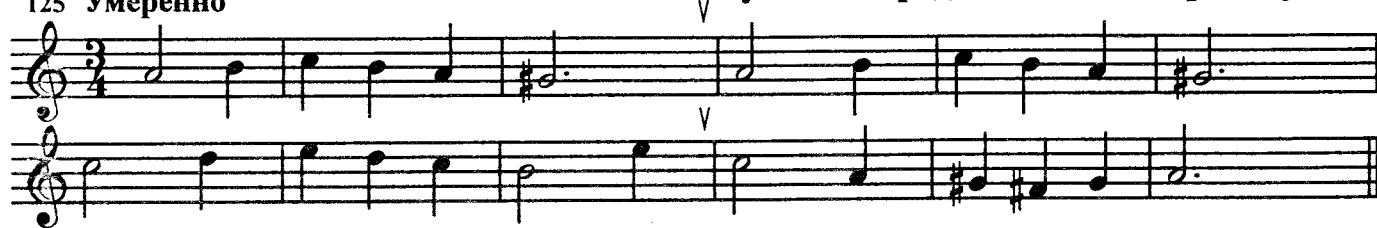
М. Анцев. "Нива"



Ни-ва, мо-я ни-ва, ни-ва зо-ло - та - я, зре-ешь ты на солн-це, ко-лос на-ли - ва - я.

125 Умеренно

Русская народная песня "Сиротинушка"



А. Варламов. Вальс № 1

126 Темп вальса

Русская народная песня
"Где ни взялся тут младенец сокол"

127 Оживлённо



Четверть с точкой

128



Русская народная песня "Как во поле белый лён"

129



130 Оживлённо

Русская народная песня "Ах, сени, сени, сени новые"



131 Оживлённо

Русская народная песня "Перед весной"



Вот уж зи-муш-ка про - хо - дит, бе - ло - снеж-на - я про - хо - дит.



Лю - ли, лю - ли, про - хо - дит, лю - ли, лю - ли, про - хо - дит.

Русская народная песня "На горе-то лён"

132 Скоро, весело



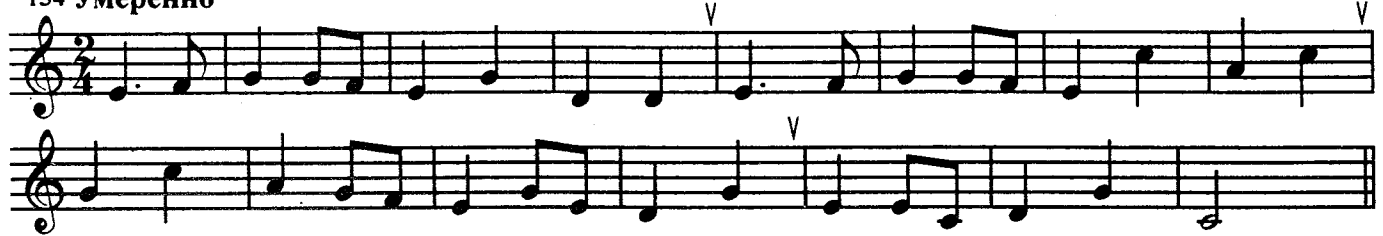
Русская народная песня "Со вьюном я хожу"

133 Не очень скоро



Русская народная песня "Как проходит дорогая"

134 Умеренно



Русская народная песня "Снеги белые, пушистые"

135 Умеренно



М. Глинка. "Руслан и Людмила"

136 Умеренно



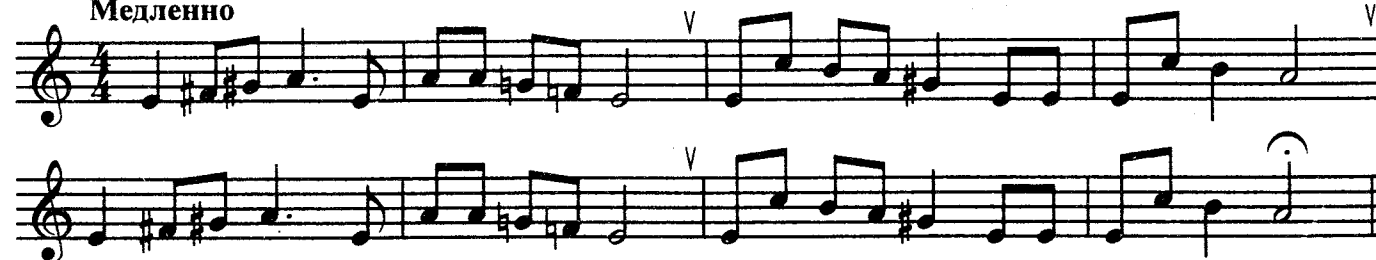
Русская народная песня "Полно, полно вам, ребята"

137 Не очень медленно



Белорусская народная песня "Ох ли мне, ох"

138 Медленно



Тональности соль мажор и ми минор

Русская народная песня "Пойду, млада, по Дунаю"

139

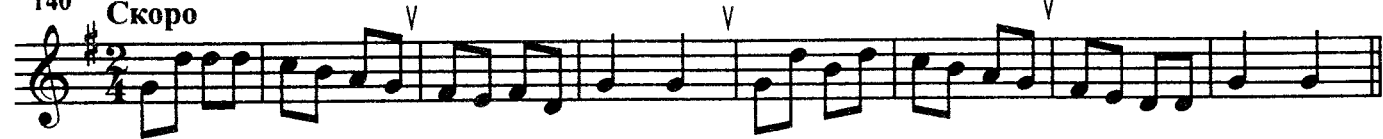
Скоро



Русская народная песня "На улице дождь, дождь"

140

Скоро



Г. Лобачёв. Детская песня "Кот Васька"

141

Неторопливо, певуче



Русская народная песня "Весна, весна красная"

142

Величаво



Русская народная песня "Пойду ль я, выйду ль я"

143

Скоро



М. Красев. "Курочка с цыплятами"

144

Умеренно



Русская народная песня "Свет-Иван, он лужочком идёт"

145

Оживлённо



Свет - И - ван, он лу - жоч - ком и - дёт, свет - И - ва - новичзе - лё - ньень - ки -

- им. Он и - дёт, и - дёт, не трях - нет - ся, на сто - рон - ку не по - шат - нет - ся.

146 Не очень медленно



Белорусская народная песня "Зелёная ты дубрава"

147 Довольно скоро



Русская народная песня "Ой, Иван-то ты, Иван"

148 Довольно скоро



149 Не спеша

Русская народная песня "Бобёр"



150 Легко и подвижно

Армянская народная песня "Певец"



151 Живо

Украинская народная песня "Выйди, выйди, ой, Иванку"



152 Умеренно

Русская народная песня "Утушка луговая"

Musical notation for the Russian folk song "Утушка луговая". It consists of two staves of music in 4/4 time, key of D major. The melody is marked with a *v* (accents) and a *V* (breath mark).

153 Спокойно

Польская народная песня "Висла"

Musical notation for the Polish folk song "Висла" in 3/4 time, key of D major. The melody is marked with a *v* (accents) and a *V* (breath mark). The lyrics are: Гей ты, Вис-ла го-лу-ба-я! Лес во-круг, лес во-круг. У ме-ня сви-
-рель пас-тушь - я на бо-ку, на бо-ку. Ра-зо-лят-ся пе-ре-ли-вы
по ре-ке, по ре-ке. По-ве-дут во-лы у-ша-ми вда-ле-ке, вда-ле-ке.

Тональности фа мажор и ре минор

154 Не очень скоро

Русская народная песня "Как у нас-то козёл"

Musical notation for the Russian folk song "Как у нас-то козёл" in 2/4 time, key of F major. The melody is marked with a *v* (accents) and a *V* (breath mark).

155 Умеренно

В. Карасёва. "Зима"

Musical notation for the piece "Зима" by V. Karasova in 2/4 time, key of F major. The melody is marked with a *v* (accents) and a *V* (breath mark). Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte).

156 Довольно скоро

Украинская народная песня "Катилася бочка"

Musical notation for the Ukrainian folk song "Катилася бочка" in 2/4 time, key of F major. The melody is marked with a *v* (accents) and a *V* (breath mark). The tempo marking "Скоро" (Allegretto) is present.

157 Не очень скоро

Русская народная песня "Как на тоненький ледок"

158 Не очень скоро

Н. Дремлюга. "Песня о школе"

159 Умеренно

Русская народная песня "Белый снег пушистый"

160 Довольно скоро

М. Иорданский. "Весенняя песенка"

В ма - е сол - ныш - ка лу - чи ста - ли о - чень го - ря - чи.

У - ух! Ста - ло жар - ко! У - ух! Го - ря - чи!

Русская народная песня
"Ой, да течёт речка, речка по песку"

161 Довольно скоро

М. Глинка. "Руслан и Людмила"

162 Скоро

163 Умеренно



Шотландская застольная "Песня о дружбе"

164 Умеренно



Русская народная песня "На быстрой реке"

165 Скоро и живо



Русская народная песня

"Не кукуй, кукушечка, во сыром бору"

166 Не спеша



Не ку - куй, ку - ку - шеч - ка, во сы - ром бо - ру!



Я же си - ро - та - ю на чу - жой сто - ро - не!

Белорусская народная песня "Уже вечер, уже вечер"

167 Умеренно



Русская народная песня "Сею, вею бел леночек"

168 Скоро



Се - ю, ве - ю, се - ю, ве - ю.



Се-ю, ве-ю бел ле - но - чек. Се-ю, ве-ю бел ле - но - чек.

169 Умеренно

Ю. Чичков. Песня



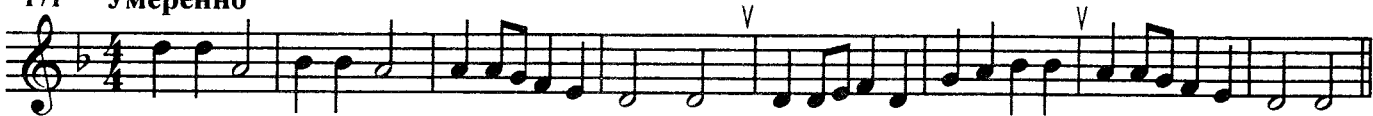
170 Довольно скоро

Ю. Чичков. Тема из фугетты



171 Умеренно

Украинская народная песня "Ой, знал"



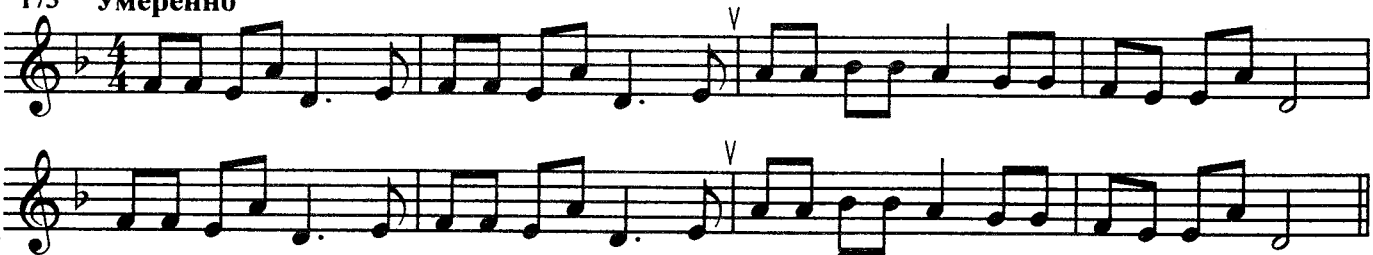
172 Не очень медленно

Русская народная песня "Ивушка"



173 Умеренно

Белорусская народная песня "Чего же мне не петь"



174 Умеренно

Русская народная песня
"Пойду, выйду я за новые ворота"

Тональности ре мажор и си минор

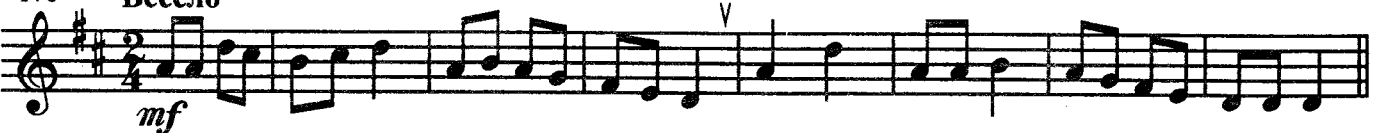
175 Скоро

М. Красев. "Весёлая дудочка"



176 Весело

Украинская народная песня "Дожинки"



177 Довольно скоро



Русская народная песня "Во лужях"

178 Скоро, весело



Ан. Александров. "Стройка"

179 Умеренно



В. Герчик. "Часы Кремля"

180 Умеренно



Русская народная песня "За морем синичка не пышно жила"

181 Не торопись



Русская народная песня "Сизый голубочек"

182 Умеренно

Three staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is written on a treble clef. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). There are three 'v' (accents) above the notes on the second, fourth, and sixth staves.

М. Старокадомский. "Воздушная песня"

183 Не спеша

Four staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is written on a treble clef. The tempo is marked 'Не спеша' (Ad libitum). There are four 'v' (accents) above the notes on the second, third, fourth, and fifth staves.

Ко-ло - коль-чик зо-ло-тис-тый, раз-вер - нись на - до мной, мы ле - тим, па-ра-шю-
 - ти-сты, над стра-ной, над стра - ной. Хо-дит ту-ча, бро-дит ту-ча тём-но - си - ней гря -
 - дой. Про-хо - ди гро-зой гре - мучей сто-ро - ной, сто-ро - ной. Ко-ло - коль-чик зо - ло -
 - тис - тый, раз-вер - нись на-до мной, мы ле - тим, па-ра-шю - ти-сты, над стра - ной, над стра - ной.

Русская народная песня "Разлука"

184 Спокойно

One staff of musical notation in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is written on a treble clef. The tempo is marked 'Спокойно' (Ad libitum).

И. Любан. "Наш тост"

185 Оживлённо

Two staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is written on a treble clef. The tempo is marked 'Оживлённо' (Allegretto). There are two 'v' (accents) above the notes on the second and fourth staves.

Дан. и Дм. Покрасс. "Не скосить нас саблей острой"

186

Темп марша

Musical score for item 186, "Темп марша". It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is a rhythmic march with eighth and sixteenth notes, and rests.

Русская народная песня "Как у молодца удалого"

187

Довольно скоро

Musical score for item 187, "Довольно скоро". It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is a folk song with a mix of quarter and eighth notes.

Украинская народная песня "Паук серый"

188

Неторопливо

Musical score for item 188, "Неторопливо". It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is a folk song with a mix of quarter and eighth notes. There are dynamic markings 'v' at the end of the first and third staves.

Молдавская народная песня "Шуточная"

189

Подвижно, шутливо

Musical score for item 189, "Подвижно, шутливо". It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is a folk song with a mix of quarter and eighth notes.

А. Воронов. "Солдатский вальс"

190 В темпе вальса

Musical score for "Солдатский вальс" by A. Voronov, measures 190-192. The score is written in treble clef, key of D major (one sharp), and 3/4 time. It consists of three staves of music. The tempo is marked "В темпе вальса". There are three dynamic markings 'v' (vibrato) above the notes in measures 190, 191, and 192.

Тональность си-бемоль мажор

П. Козицкий. "На Красной площади"

191 Умеренно

Musical score for "На Красной площади" by P. Kozitskiy, measure 191. The score is written in treble clef, key of B-flat major (two flats), and 6/8 time. The tempo is marked "Умеренно". A dynamic marking 'v' (vibrato) is placed above the notes in measure 191.

Украинская народная песня "Ой, рано, рано"

192 Умеренно

Musical score for "Ой, рано, рано" (Ukrainian folk song), measure 192. The score is written in treble clef, key of B-flat major (two flats), and 3/4 time. The tempo is marked "Умеренно". Dynamic markings include *p* (piano) at the beginning, *mf* (mezzo-forte) in the middle, and *p* at the end. There are three dynamic markings 'v' (vibrato) above the notes in measure 192.

Русская народная песня "Вейся, вейся, капустака"

193 Скоро

Musical score for "Вейся, вейся, капустака" (Russian folk song), measures 193-194. The score is written in treble clef, key of B-flat major (two flats), and 2/4 time. The tempo is marked "Скоро". Dynamic markings include *f* (forte) at the beginning and *mf* (mezzo-forte) at the start of measure 194. There are two dynamic markings 'v' (vibrato) above the notes in measures 193 and 194.

194 Быстро

В. А. Моцарт. "Дон-Жуан"

Musical score for "Дон-Жуан" by W. A. Mozart, measure 194. The score is written in bass clef, key of B-flat major (two flats), and 2/4 time. The tempo is marked "Быстро". A dynamic marking 'v' (vibrato) is placed above the notes in measure 194.

Ж. Векерлен. Старинная аллеманда

Умеренно скоро

195

Русская народная песня "Как у нас на улице"

Довольно скоро

196

Русская народная песня "Трава моя, травушка"

Умеренно

197

Украинская народная песня "По опёнки ходила"

Довольно скоро

198

Шестнадцатые

Украинская народная песня "В огороде буряк"

Скоро

199

Русская народная песня "Во Москве Миша"

Умеренно

200

Русская народная песня "Ой ты, утка, утица"

Умеренно

201

202 Живо

Украинская народная песня "А уже весна"



203 Медленно

Русская народная песня "Следочком я бежала"



Украинская народная песня "Копал, копал криниченьку"

204 Умеренно



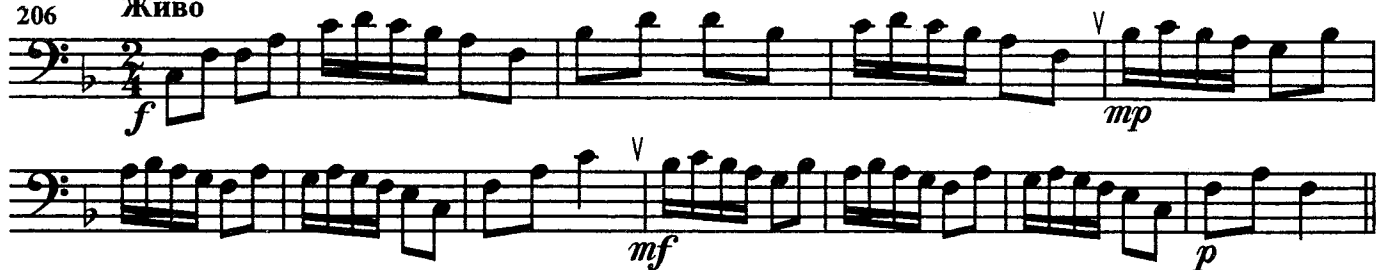
Д. Васильев-Буглай. "Урожайная плясовая"

205 Весело



Белорусский народный танец "Крыжачок"

206 Живо

Размер $\frac{3}{8}$

207 Легко

Немецкая народная песня "Кукушка"



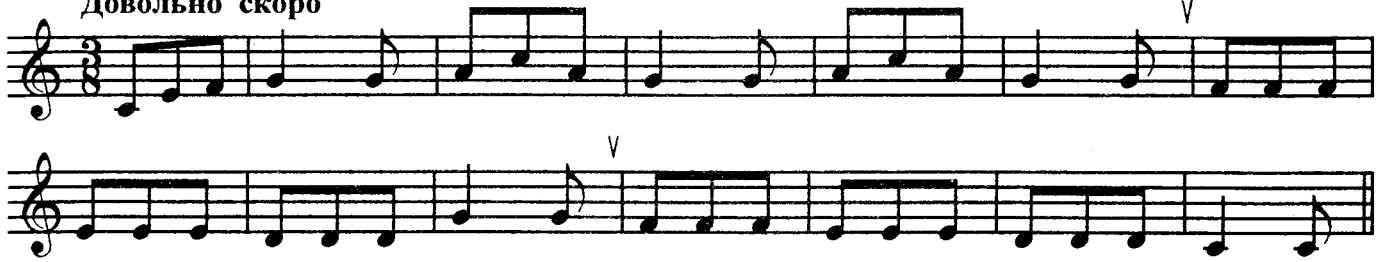
208 Умеренно

Украинская народная песня "Ой, знать бы, знать бы"



Польская народная песня "Чёрный барашек"

209 Довольно скоро



М. Иорданский. "Трамвай"

210 Оживлённо



М. Иорданский. "Летняя"

211 Подвижно



В не-бе жа - во - рон - ка трель, кто в ле - су за - лез на ель?



Тук, тук, — э - то дя - тел, тук, тук, — дол - бит ель.

Русская народная песня "Голова болит"

212 Умеренно



М. Глинка. "Руслан и Людмила"

213 Довольно скоро



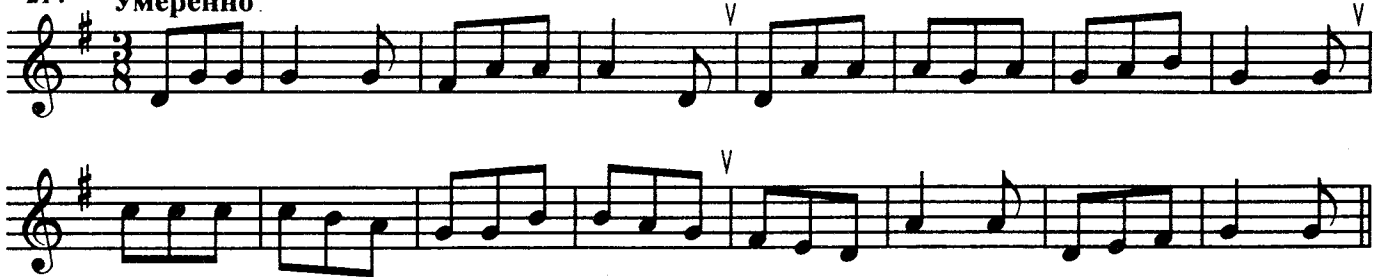
Не про - снёт - ся птич - ка ут - ром, ес - ли солн - ца не у - ви - дит,



не про - снёт - ся, не о - чнёт - ся, звон - кой пе - сней не за - льёт - ся!

Белорусская народная песня

214 Умеренно



Силезская народная песня

215 Подвижно



Украинская народная песня "Поют петухи"

216 Умеренно



Украинская народная песня "Ой, верба, верба"

217 Не очень медленно



Украинская народная песня "Помалу-малу, чумак, играй"

218 Протяжно



ТРЕТИЙ КЛАСС

Тональности до мажор и ля минор

219 Умеренно

Русская народная песня "Ёлка ты, ёлка моя"

Two staves of music in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The piece is marked 'Умеренно' (Moderato). There are two 'v' (accents) above the notes on the first staff.

М. Красев. "Зайка"

220 Весело

Two staves of music in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The piece is marked 'Весело' (Allegro). There are two 'v' (accents) above the notes on the first staff.

Русская народная песня "Огородник"

221 Умеренно

Two staves of music in 3/4 time. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The piece is marked 'Умеренно' (Moderato). There are four 'v' (accents) above the notes on the first staff.

Молдавский народный танец

222 Подвижно

Two staves of music in 3/4 time. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The piece is marked 'Подвижно' (Allegretto). There is one 'v' (accent) above the notes on the first staff.

Русская народная песня "Я вечер в лужках гуляла"

223 Не спеша

Two staves of music in 3/4 time. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The piece is marked 'Не спеша' (Ad libitum). There is one 'v' (accent) above the notes on the first staff.

Украинская народная песня "На Дунаюшке возле бережочку"

224 Умеренно



Русская народная песня "У нас, братцы, было на Дону"

225 Медленно



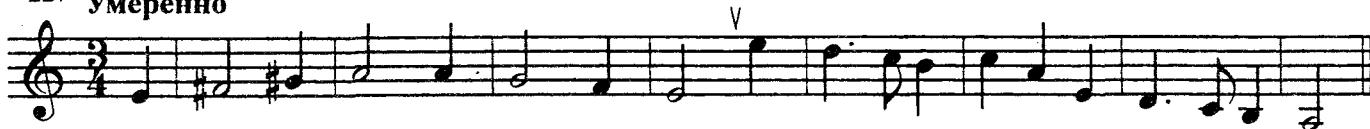
Русская народная песня "Что от терема да до терема"

226 Умеренно



Н. Ладухин. Элементарный курс сольфеджио, ч. 1, №716

227 Умеренно



Украинская народная песня "В конце заводи шумят вербы"

228 Умеренно



Русская народная песня "Вьюн по воде извивается"

229 Не скоро



Украинская народная песня "Была у матери одна дочка"

230 Медленно



А. Хачатурян. "Завтра в школу"

231 Спокойно, широко



Тональности с одним знаком в ключе

Русская народная песня "По Дунаю, по тихому"

232 Умеренно



Чешская народная песня "Конь вороной"

233 Подвижно



Словацкая народная песня "Под буком"

234 Весело



Русская народная песня "Не летай же ты, сокол"

235 Скорo

Two staves of music in G major, 4/4 time. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, with two accents (v) placed over the notes on the second and fourth measures of the first staff.

Русская народная песня "Уж ты, сизенький петун"

236 Умеренно

Two staves of music in G major, 2/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. There are three accents (v) placed over the notes on the second, fourth, and sixth measures of the first staff.

Украинская народная песня "Катилася звёздочка"

237 Умеренно

One staff of music in G major, 4/4 time. The melody is a continuous eighth-note pattern. There are two accents (v) placed over the notes on the second and fourth measures.

Дж. Перголези. "Ах, зачем я не лужайка"

238 Умеренно

Three staves of music in G major, 3/4 time. The melody is a continuous eighth-note pattern. There are three accents (v) placed over the notes on the second, fourth, and sixth measures of the first staff.

Белорусская народная песня "Все ли ж те чоботы"

239 Скорo

Two staves of music in G major, 2/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. There are two accents (v) placed over the notes on the second and fourth measures of the first staff.

240 Умеренно

Чешская народная песня "Нет новостей у меня"

241 Скоро

Молдавская народная песня

242 Оживлённо

Русская народная песня "Я пойду ли, девчоночка"

243 Подвижно

Русская народная песня "Сею, вею"

244 Не спеша

Чешская народная песня
"Развязался шнурок у башмачка"

245 Умеренно

Украинская народная песня "Течёт речка"

Русская народная песня "Уж как пал туман на сине море"

246 Медленно, сурово



247 Распевно

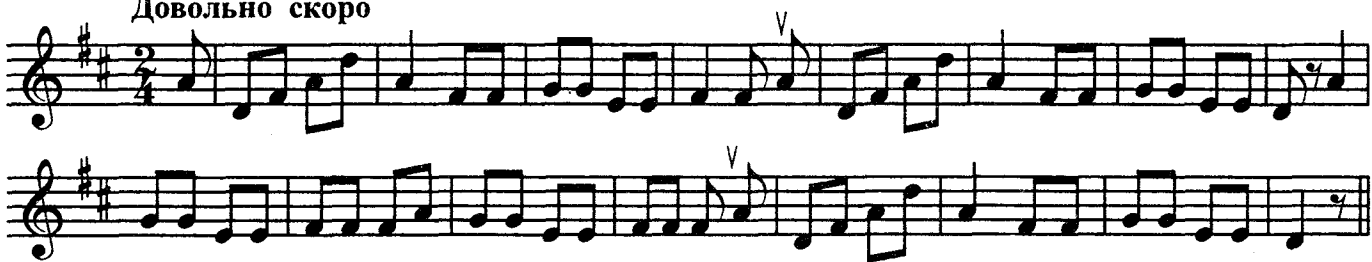
Русская народная песня "Солнце село за горою дальней"



Тональности ре мажор и си минор

248 Довольно скоро

Немецкая народная песня



249 Спокойно

Чешская народная песня "Лёгкая разлука"



250 Скоро

Русская народная песня "Всё по светлице"



251 Довольно скоро

Украинская народная песня "Посеяла руту-мяту"



Н. Римский-Корсаков. "Майская ночь"

252 Довольно скоро

253 Умеренно

Удмуртская народная песня "Семь лет"

254 Скоро

И. Любан. "Ах, будьте здоровы"

255 Не спеша

Словацкая народная песня "Шла девица через гору"

256 Медленно

Русская народная песня "Ванюша-ключник"

257 Довольно скоро

В. Ребиков. "Грустная песенка"

258 Медленно

Русская народная песня "Полоса ль моя, полосынька"

По - ло - саль мо - я по - ло - сын - ка, не па - ха - на, не бо - ро - не -

- на. За - рос - ла мо - я по - ло - сын - ка ча - стым ель - нич - ком, бе - рез - нич - ком.

259 Умеренно

Русская народная песня "Соловьём зелётным"

Musical score for item 259, "Соловьём зелётным". It consists of three staves of music in a 4/4 time signature, key of D major. The tempo is marked "Умеренно". The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the two lower staves. There are several accents (v) marked above the notes.

Тональности си-бемоль мажор и соль минор

260 Скоро

Русская народная песня
"Посмотрите-ка, добрые люди"

Musical score for item 260, "Посмотрите-ка, добрые люди". It consists of one staff of music in a 4/4 time signature, key of B-flat major. The tempo is marked "Скоро". The melody is written on the staff. There is a trill (tr) marked below the first few notes and an accent (v) marked above a note later in the piece.

261 Не очень медленно

Русская народная песня
"Я поеду во Китай-город гуляти"

Musical score for item 261, "Я поеду во Китай-город гуляти". It consists of one staff of music in a 4/4 time signature, key of B-flat major. The tempo is marked "Не очень медленно". The melody is written on the staff. There are several accents (v) marked above the notes.

262 Умеренно скоро

Польская народная песня "На заре"

Musical score for item 262, "На заре". It consists of two staves of music in a 3/4 time signature, key of B-flat major. The tempo is marked "Умеренно скоро". The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. There are several accents (v) marked above the notes.

263 Оживлённо

Русская народная песня
"Уж и я ли, молода, одинокая была"

Musical score for item 263, "Уж и я ли, молода, одинокая была". It consists of two staves of music in a 4/4 time signature, key of B-flat major. The tempo is marked "Оживлённо". The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. There are several accents (v) marked above the notes.

264 Умеренно

Русская народная песня "Дрёма дремлет"

Musical score for item 264, "Дрёма дремлет". It consists of two staves of music in a 2/4 time signature, key of B-flat major. The tempo is marked "Умеренно". The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. There are several accents (v) marked above the notes.

Чешская народная песня "О чём щебечет птичка"

265 Умеренно

Two staves of music in bass clef, 3/4 time signature, key of B-flat major. The melody consists of eighth and quarter notes with some rests.

Украинская народная песня "Жито, мама, жито"

266 Не очень скоро

Two staves of music in treble clef, 2/4 time signature, key of B-flat major. The melody features eighth and quarter notes with a dynamic marking 'v' above the second staff.

Чешская народная песня "Платочек"

267 Подвижно

Three staves of music in treble clef, 2/4 time signature, key of B-flat major. The score includes dynamic markings 'mf' and 'f', and tempo markings 'a tempo' and 'rit.'.

Русская народная песня "Чем тебя я огорчила"

268 Не спеша

Two staves of music in treble clef, 2/4 time signature, key of B-flat major. The melody is simple, using quarter and eighth notes.

Русская народная песня "Отдавали молоду на чужую сторону"

269 Умеренно

Two staves of music in treble clef, 2/4 time signature, key of B-flat major. The melody consists of eighth and quarter notes with dynamic markings 'v' above several notes.

270 Умеренно

Русская народная песня "Ходит Сёма-Симеон"

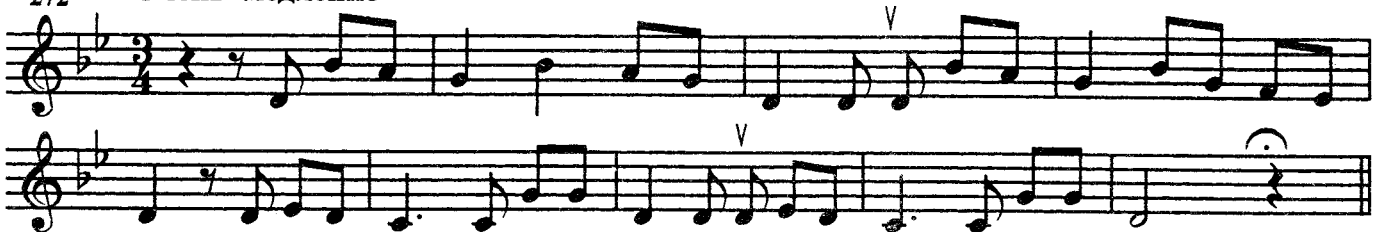


Викт. Калинин. "Киска"

271 Не очень медленно

Русская народная песня
"Куда уходишь, друг мой милый"

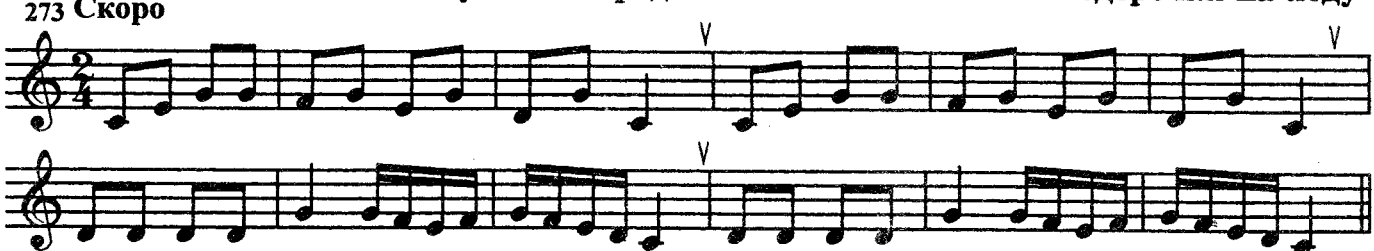
272 Очень медленно



Ритмические группы с шестнадцатыми

273 Скоро

Русская народная песня "Поставлю я ведёрочки на лёду"



274 Бодро, весело

Украинская народная песня "Ой, здравствуй, Марусенька"



275 Оживлённо

Чешская народная песня

Musical score for a Czech folk song. It consists of two systems of two staves each. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. There are several accents (v) above the notes in the second system.

276 Спокойно

Русская народная песня "Куда милый скрылся"

Musical score for a Russian folk song. It consists of two systems of two staves each. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. There are several accents (v) above the notes in the second system.

Умеренно

И. С. Бах. "Волянка"

Musical score for J.S. Bach's "Volynka". It consists of two systems of two staves each. The first system starts with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 2/4 time signature. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. Dynamics include piano (p) and forte (f). There are several accents (v) above the notes in the second system.

278 Оживлённо

Украинская народная песня "Веснянка"

Musical score for a Ukrainian folk song. It consists of two systems of two staves each. The first system starts with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 2/4 time signature. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. Dynamics include mezzo-forte (mf), piano (p), and forte (f). There are several accents (v) above the notes in the second system.

279 Живо

Белорусская народная песня "Гайда"

Musical score for a Belarusian folk song. It consists of two systems of two staves each. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. Dynamics include forte (f) and mezzo-forte (mf). There are several accents (v) above the notes in the second system.

280 Оживлённо

Белорусский народный танец "Янка"

Musical score for a Belarusian folk dance. It consists of two systems of two staves each. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. Dynamics include mezzo-forte (mf). There are several accents (v) above the notes in the second system.

Чешская народная песня "Будь со мной"

281 Весело

mf p f p

282 Не скоро

Русская народная песня "У меня ль во садочке"

mf

283 Живо

Украинская народная песня "Перед кем я виноватый"

mf p mf p

284 Живо

Русская народная песня "Как со вечера дождь"

f p mf p

285 Не очень скоро

Русская народная песня "Шёл Ванюша долиною"

p

286 Бодро

Русская народная песня "Я по бережку похаживала"

mf

Чешская народная песня "Платочек мне дала"

28 Не спеша

Musical score for the Czech folk song "Платочек мне дала". It consists of three staves of music in 2/4 time, marked "Не спеша" (Ad libitum). The melody is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The score includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. There are several accents (v) placed above the notes.

Русская народная песня "Уж как звали молодца"

285 Оживлённо

Musical score for the Russian folk song "Уж как звали молодца". It consists of one staff of music in 2/4 time, marked "Оживлённо" (Allegretto). The melody is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The score includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. There are several accents (v) placed above the notes.

Н. Потоловский. "Метель"

289 Оживлённо

Musical score for the piece "Метель" by N. Potolovskiy. It consists of one staff of music in 2/4 time, marked "Оживлённо" (Allegretto). The melody is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major). The score includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. There are several accents (v) placed above the notes.

Тональности ля мажор и фа-диез минор

290 Певуче, подвижно

Б. Терентьев. "Колхозная осень"

Musical score for the piece "Колхозная осень" by B. Terent'yev. It consists of three staves of music in 2/4 time, marked "Певуче, подвижно" (Cantabile, Allegretto). The melody is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major). The score includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. There is a trill (tr) indicated below the first note of the first staff.

Песня гражданской войны
"Гулял по Уралу Чапаев-герой"

291 Свободно, решительно

Musical score for the Civil War song "Гулял по Уралу Чапаев-герой". It consists of two staves of music in 4/4 time, marked "Свободно, решительно" (Ad libitum, Determinato). The melody is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major). The score includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. There is an accent (v) placed above the final note of the second staff.

Не торопясь

М. Красев. "Счастливы́й день"

292

f

Мы сол - ныш - ку ве - ле - ли: "Си - яй, свер - кай, све -

mf

-ти, чтоб гром-че пти-цы пе - ли, чтоб лан-дыш мог цве - сти! Чтоб

rit.

гром - че пти - цы пе - ли, чтоб лан - дыш мог цве - сти!"

f

Русская народная песня "Хожу ли я кружком, пешком"

293

Весело

Украинская народная песня "Ой, Василий"

294

Медленно

Словацкая народная песня "Приятная пирушка"

295

Умеренно

Украинская народная песня "Долина, долинушка"

296

Неторопливо

Русская народная песня "Во сыром бору тропина"

297

Не очень скоро

Украинская народная песня "Ой, посеял казак гречку"

298

Довольно скоро

Musical score for Ukrainian folk song "Oй, посеял казак гречку". The score consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked "Довольно скоро". The melody is simple and rhythmic, with a few accents (v) and a dynamic marking of *mf* at the end.

Русская народная песня "Не будите меня, молоду"

299

Умеренно скоро

Musical score for Russian folk song "Не будите меня, молоду". The score consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked "Умеренно скоро". The melody is simple and rhythmic, with a few accents (v) and dynamic markings of *mf* and *p*.

Русская народная песня

300

Оживлённо

Musical score for Russian folk song "Оживлённо". The score consists of two staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked "Оживлённо". The melody is simple and rhythmic, with a few accents (v).

Русская народная песня "Ой, Иван"

301

Живо

Musical score for Russian folk song "Ой, Иван". The score consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked "Живо". The melody is simple and rhythmic, with a few accents (v). The lyrics are written below the notes.

Ой, И - ван ли ты, И - ван, где ты ве - чер про - па - дал?
 О - и, ля - ли, о - и, лель, где ты ве - чер про - па - дал?

П. Чайковский. "Старинная французская песенка"

302

Умеренно

Musical score for P. Tchaikovsky's "Старинная французская песенка". The score consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked "Умеренно". The melody is simple and rhythmic, with a few accents (v).

Белорусская народная песня
"А мой дядька дудник был"

303

Весело

Three staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is marked 'Весело' (Joyfully). The score includes several accents (v) over notes.

Тональности ми-бемоль мажор
и до минор

Чешская народная песня
"Причеши свои золотые волосы"

304

Не спеша

Three staves of musical notation in E-flat major (two flats) and 3/4 time. The melody is marked 'Не спеша' (Without haste). The score includes several accents (v) over notes.

Русская народная песня "Ай вы, кумушки, домой"

305

Оживлённо

One staff of musical notation in E-flat major (two flats) and 2/4 time. The melody is marked 'Оживлённо' (Lively). The score includes several accents (v) over notes.

Чешская народная песня "С милым навеки"

306

С движением

Three staves of musical notation in E-flat major (two flats) and 3/4 time. The melody is marked 'С движением' (With movement). The score includes several accents (v) over notes.

Украинская народная песня
"Не топила, не варила"

307 Не скоро

Musical notation for the Ukrainian folk song "Не топила, не варила". It consists of two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written on a treble clef. There are two accents (v) above the notes on the second and fourth measures of the second staff.

Югославская народная песня "Четыре охотника"

308 В темпе марша

Musical notation for the Yugoslav folk song "Четыре охотника". It consists of three staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of two flats. The melody is written on a treble clef. A dynamic marking of *mf* is present at the beginning of the second staff. There are two accents (v) above the notes on the second and fourth measures of the third staff.

Русская народная песня "Я посею ли, млада"

309 Умеренно

Musical notation for the Russian folk song "Я посею ли, млада". It consists of two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of two flats. The melody is written on a treble clef. There are two accents (v) above the notes on the second and fourth measures of the second staff.

Словацкая народная песня "Зелёный лужок"

310 Спокойно

Musical notation for the Slovak folk song "Зелёный лужок". It consists of one staff of music in a 2/4 time signature with a key signature of two flats. The melody is written on a treble clef. Dynamic markings include *p*, *mf*, *f*, and *p* throughout the piece. There is one accent (v) above the note on the fourth measure.

Русская народная песня "У зари-то, у зореньки"

311 Певуче

Musical notation for the Russian folk song "У зари-то, у зореньки". It consists of two staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of two flats. The melody is written on a treble clef. The lyrics are: "У за-ри - то у зо - рень - ки мно - го яс - ных звёзд, а у тём - ной - то но - чень - ки им и счё - ту нет, //нет." The second staff includes first and second endings, with the second ending leading to a double bar line and the instruction "нет.".

Чешская народная песня "Выглянула из окошечка"

312 Не спеша

А. Новиков. "По морям, по океанам"

313 Умеренно

По мо - рям, по о - ке - а - нам крас - ный вым - пел над вол - ной. Не гу -
 - лять го - стям не - зва - ным у бе - ре - гов зем - ли род - ной. Солн - це
 льёт - ся, серд - це бьёт - ся и при - воль - но ды - шит грудь. Над вол -
 - на - ми вме - сте сна - ми, пти - ца - пе - сня дер - жит путь.

Русская народная песня "Тащим балку по леску"

314 Умеренно

Украинская народная песня
"Ревёт и стонет Днепр широкий"

315 Подвижно

Three staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is marked 'Подвижно' (Allegretto). It features a mix of eighth and quarter notes with some rests. There are two 'V' markings above the staff, indicating a change in dynamics or articulation.

Переменный лад

Украинская народная песня "Рощю зелёной"

316 Умеренно

Two staves of music in 2/4 time, key of D major. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The melody consists of quarter and eighth notes. There are two 'V' markings above the staff.

Русская народная песня "Помню, я ещё молодухкой была"

317 Умеренно

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The melody is marked with a piano 'p' dynamic. It features a mix of quarter and eighth notes. There are two 'V' markings above the staff.

Украинская народная песня
"Я ль на лугу не калина была"

318 Не скоро

Two staves of music in 2/4 time, key of D major. The tempo is marked 'Не скоро' (Ad libitum). The melody is marked with a piano 'p' dynamic. It features a mix of quarter and eighth notes. There are two 'V' markings above the staff.

В. Макаров. "Молодой кузнец"

319 Весело

Musical score for 'Молодой кузнец' (319). The piece is in 2/4 time, key of D major, and marked 'Весело' (Allegretto). It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, with some rests. The second staff continues the melody, ending with a double bar line.

Молдавская народная песня "Марица"

320 Скоро

Musical score for 'Марица' (320). The piece is in 2/4 time, key of B minor, and marked 'Скоро' (Allegretto). It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (Bb), and a 2/4 time signature. The melody is marked 'mf' and features eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody, marked 'tr' (trillo), and includes a 'V' (trill) symbol above the staff.

Украинская народная песня "Гей, вы, хлопцы"

321 Умеренно

Musical score for 'Гей, вы, хлопцы' (321). The piece is in 3/4 time, key of B minor, and marked 'Умеренно' (Moderato). It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (Bb), and a 3/4 time signature. The melody is marked 'V' (trill) above the staff. The second staff continues the melody, also marked 'V' (trill) above the staff.

Русская народная песня "Метелица"

322 Весело

Musical score for 'Метелица' (322). The piece is in 2/4 time, key of D major, and marked 'Весело' (Allegretto). It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is marked 'V' (trill) above the staff. The second staff continues the melody, also marked 'V' (trill) above the staff.

ЧЕТВЁРТЫЙ КЛАСС

Тональности до трёх знаков в ключе

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №143

323 Не спеша

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №101

324 Умеренно

Белорусская народная песня "Красная калиночка"

325 Умеренно

Украинская народная песня "Ой, скинемся да и по талеру"

326 Умеренно

Русская народная песня "Как из улицы в конец"

327 Умеренно

М. Ипполитов-Иванов. "Сосна"

328 Умеренно

Дж. Россини. "Вильгельм Телль"

329 Оживлённо

Русская народная песня "То не ветер ветку клонит"

330 Медленно

Чешская народная песня "На том нашем на дворе"

331 Оживлённо

Русская народная песня "Что же ты, соловушка, грустен"

332 Довольно медленно

Русская народная песня "Посеяли девки лён"

333 Довольно скоро

По-се - я - ли дев - ки лён, по - се - я - ли дев - ки лён.
 По-се - я - ли, по - ло - ли, бе - лы ру - ки ко - ло - ли.

Ла - до, ла - до, дев - ки лён, ла - до, ла - до, дев - ки лён.
 Ла - до, ла - до, ко - ло - ли, ла - до, ла - до, ко - ло - ли.

Украинская народная песня "Слашала ль ты, девчоночка"

334 Неторопливо

Английская народная песня "Юность — славная пора"

335 Не спеша

Русская народная песня "Во саду ли, в огороде"

336 Умеренно

Русская народная песня "Славны были наши деды"

337 В темпе марша

Украинская народная песня "Чайка"

338 Спокойно

Пунктирный ритм

Чешская народная песня "Голубочек"

339 Подвижно

Украинская народная песня "Про Ревуху"

340 Умеренно

Two staves of music in G major, 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, with a few slurs and a fermata at the end. A 'v' marking is present above the second staff.

Украинская народная песня "Гей, ну-ка, хлопцы"

341 Не спеша

Two staves of music in B-flat major, 4/4 time. The melody is slow and features a prominent dotted rhythm. A repeat sign is at the beginning of the second staff.

Русская народная песня "Посею лебеду на берегу"

342 Скоро

One staff of music in G major, 3/4 time. The melody is fast and consists of eighth notes. Two 'v' markings are present above the staff.

Русская народная песня "Верный мой колодезь"

343 Умеренно

One staff of music in B-flat major, 2/4 time. The melody is moderate and features a dotted rhythm. Three 'v' markings are present above the staff.

В. Мурадели. "Гимн Москве"

344 Величественно, торжественно

Three staves of music in B-flat major, 3/4 time. The melody is grand and features a dotted rhythm. It includes dynamic markings: *mf*, *p*, *ff*, and *f*. 'v' markings are present above the first and third staves.

Югославская народная песня "В горах"

345 Весело

Two staves of music in D major, 2/4 time. The melody is lively and features a dotted rhythm. It includes dynamic markings: *mf*, *p*, *f*, and *p*. 'v' markings are present above both staves.

Тональности ми мажор и до-диез минор

346 **Скоро** Украинская народная песня "На воде чёлн"

347 **Не торопись** М. Красев. "Ку-ку!"

mf

Я гу-ля-ю на лу-гу и ку-куш-ку сте-ре-гу. На вы-со-ком на су - ку,
где ты пря-чешь-ся, ку - ку? Ку - ку, ку - ку. Ку - ку, ку-ку, ку - ку.

348 **Спокойно** Русская народная песня "Снежки белые пушисты"

349 **Живо** Немецкая народная песня "Лиса в норе"

350 **Умеренно** Русская народная песня "За грибами в лес девицы"

351

Умеренно

Украинская народная песня
"Ой, поляк, поляче, славный козаче"

352

Оживлённо

Русская народная песня "Вдоль по улице в конец"

353

Оживлённо

Словацкая народная песня "Сумрак вечерний"

354

Умеренно, певуче

Белорусская народная песня "Что за месяц"

355

Медленно

М. Красев. "Зеркало"

356

Оживлённо

Хо-дим кру - гом друг за дру - гом, чур, ре - бя - та, не зе - вать:

всё, что Ва - ля нам по - ка - жет, ста - нем друж - но по - вто - рять.

357 Медленно

Русская народная песня "Три садочка"

Musical score for 'Три садочка' in G major, 2/4 time. The piece is marked 'Медленно' (Ad libitum). It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is simple and folk-like. The second staff continues the melody. There are two 'v' markings above the notes in the second measure of the first staff and the fifth measure of the second staff.

358 Широко и певуче

Русская народная песня "Ах, и тошно мне"

Musical score for 'Ах, и тошно мне' in G major, 4/4 time. The piece is marked 'Широко и певуче' (Broadly and melodiously). It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is slow and spacious. The second staff continues the melody. There are two 'v' markings above the notes in the fifth and eighth measures of the second staff.

359 Выразительно

Л. ван Бетховен. "Краса родимого села"

Musical score for 'Краса родимого села' in G major, 2/4 time. The piece is marked 'Выразительно' (Expressively). It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is more complex and rhythmic. The second and third staves continue the melody. There is one 'v' marking above the notes in the fifth measure of the first staff.

Тональности ля-бемоль мажор и фа минор

360 Весело

Русская народная песня "Вы раздайтесь, расступитесь, добрые люди"

Musical score for 'Вы раздайтесь, расступитесь, добрые люди' in F major, 2/4 time. The piece is marked 'Весело' (Joyfully) and 'mf' (mezzo-forte). It consists of one staff of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (Bb, Eb), and a 2/4 time signature. The melody is lively and rhythmic. There is one 'v' marking above the notes in the fifth measure.

361 Умеренно

Украинская народная песня "Ой, хмурится, дождь будет"

Musical score for 'Ой, хмурится, дождь будет' in F major, 2/4 time. The piece is marked 'Умеренно' (Moderato). It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (Bb, Eb), and a 2/4 time signature. The melody is steady and rhythmic. The second staff continues the melody. There is one 'v' marking above the notes in the fifth measure of the second staff.

Украинская народная песня "Ой, пила, пила"

362 Довольно скоро



Украинская народная песня "Ой, встану раненько"

363 Не скоро



Украинская народная песня "Что сидишь около меня"

364 Скоро



Русская народная песня "Что за бабочка"

365 Довольно скоро



Русская народная песня "Я на камушке сижу"

366 Довольно скоро



Русская народная песня "У ворот, ворот, ворот"

367 Не очень скоро



368

Медленно

Русская народная песня "Дубинушка"

Мно-го пе - сен слы-хал я в род-ной сто - ро - не; в них про ра - дость и
 го - ре мне пе - ли; из всех пе - сен од - на в па-мять вре-за-лась мне: э - то
 пес - ня ра - бо - чей ар - те - ли. Эх, ду - би - нуш - ка, ух-нем! Эх, зе-
 лё-на - я, са - ма пой-дёт! По - дёр - нем! По - дёр - нем! Да ух - нем!

369

Спокойно, певуче

Украинская народная песня "Ой, запел казак"

370

Медленно, плавно

Русская народная песня "Колыбельная"

371

Умеренно

Русская народная песня "Чернобровый, черноокий"

372

Неторопливо, задумчиво

С. Туликов. "Василёк"

Скачки на сексту и септиму

373 Умеренно

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №62

374 Умеренно

Русская народная песня "Да ходила девушка"

375 Довольно скоро

Украинская народная песня "На курице пёрышки рябые"

376 Оживлённо

М. Балакирев. "Мне ли, молодцу"

377 Медленно

Русская народная песня

Ан. Александров. "Новый дом"

378 Не очень скоро

Musical score for "Новый дом" by Alexander Alexandrov, measures 378-381. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The tempo is marked "Не очень скоро" (Not too fast). The music features a steady eighth-note melody with occasional dotted rhythms and rests. There are several accents (v) placed above notes in measures 378, 379, 380, and 381.

Ан. Александров. "Уж ты, зимушка-зима"

379 Медленно

Musical score for "Уж ты, зимушка-зима" by Alexander Alexandrov, measures 379-380. The score is in B-flat major (two flats) and 2/4 time. It consists of one staff of music. The tempo is marked "Медленно" (Ad libitum). The melody is characterized by a steady eighth-note pattern. There are several accents (v) placed above notes in measures 379 and 380.

С. Туликов. Песня

380 Не спеша. Величаво

Musical score for "Песня" by Sergey Tulikov, measures 380-381. The score is in B-flat major (two flats) and 3/4 time. It consists of three staves of music. The tempo is marked "Не спеша. Величаво" (Ad libitum). The music features a steady eighth-note melody. The first staff has a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and the second staff has a dynamic marking of *f* (forte). There are several accents (v) placed above notes in measures 380 and 381.

Ж. Векерлен. "Побродим-ка, ребята"

381 Не очень скоро

Musical score for "Побродим-ка, ребята" by Jean Veckerlen, measures 381-384. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The tempo is marked "Не очень скоро" (Not too fast). The melody is a steady eighth-note pattern. There are several accents (v) placed above notes in measures 381, 382, 383, and 384.

В. А. Моцарт. "Маленькая пряха"

382 Скоро

Польская народная песня "Краковяк"

383 Довольно скоро

Русская народная песня "Девушка крапивушку жала"

384 Не скоро

А. Варламов. "Горные вершины"

385 Умеренно

И. Дзержинский. "Поднятая целина"

386 Довольно скоро

387 Подвижно



Русская народная песня
"Не велят Маше за реченьку ходить"

388 Неторопливо



Русская народная песня "В чистом поле за рекой"

389 Оживлённо



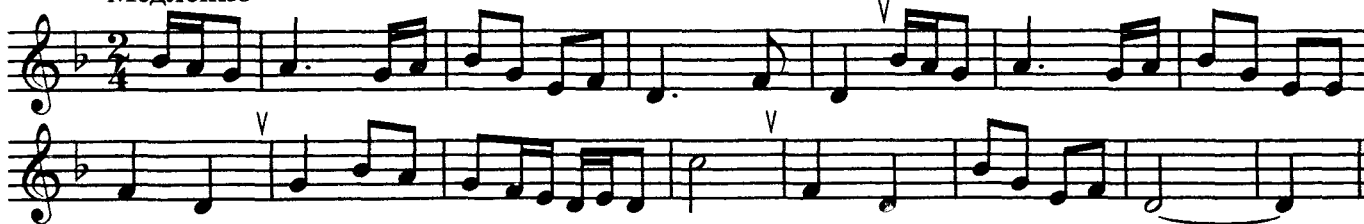
В чи - стом по - ле за ре - кой све - тит ме - сяц зо - ло - той.



Ай лю - ли, ай лю - ли, све - тит ме - сяц зо - ло - той.

Русская народная песня
"Понапрасну я, девица, страдала"

390 Медленно



Русская народная песня
"Что пониже было города Саратова"

391 Бодро, энергично, умеренно скоро



Размер $\frac{6}{8}$

392



Французская народная песня "Барабаны"

393 Умеренно



М. Глинка. "Ты, соловушко, умолкни"

394 Певуче



Ты, со - ло - вуш - ко, у - мол - кни, пе - сен петь не на - до.



Ты не шли мне сво-их тре-лей, на за-ре из са - да. // са - да.

Украинская народная песня "Чёрная гречка"

395 Довольно скоро



М. Глинка. "Иван Сусанин"

396 Умеренно скоро



Старинная французская народная песня "Охотник"

397 Оживлённо



Т. Шаверзапвили. Грузинский танец "Картули"

398

Оживлённо

mf p

f mf

Норвежская народная песня "Сумерки"

399

Не спеша

mf

f mf

В. Герчик. "У реки"

400

Подвижно

mf

f mf

Р. Шуман. "Песня жнецов"

401

Радостно

mf

f mf

М. Блантер. "Колыбельная"

402

Не скоро

mf

f mf

Русская народная песня "Плещут холодные волны"

403

Умеренно

Musical score for piece 403, "Плещут холодные волны". It consists of two staves of music in a treble clef, key of D major (two sharps), and 6/8 time signature. The tempo is marked "Умеренно". The melody features eighth and sixteenth notes with various rests and accents (marked with a 'v').

Синкопы

404

Задорно

Б. Терентьев. "Гвардейская полька"

Musical score for piece 404, "Гвардейская полька" by Б. Терентьев. It consists of two staves of music in a treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time signature. The tempo is marked "Задорно". The melody is characterized by syncopation and features eighth and sixteenth notes with accents (marked with a 'v').

405

Довольно скоро

Русская народная песня "А я по лугу"

Musical score for piece 405, "А я по лугу". It consists of three staves of music in a treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time signature. The tempo is marked "Довольно скоро". The melody features eighth and sixteenth notes with accents (marked with a 'v').

406

Неторопливо

Словацкая народная песня "Что ж ты не шёл"

Musical score for piece 406, "Что ж ты не шёл". It consists of two staves of music in a treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time signature. The tempo is marked "Неторопливо". The melody features eighth and sixteenth notes with accents (marked with a 'v').

407

Живо

Польская народная песня "С гор высоких"

Musical score for piece 407, "С гор высоких". It consists of two staves of music in a treble clef, key of B-flat major (two flats), and 4/4 time signature. The tempo is marked "Живо". The melody features eighth and sixteenth notes with accents (marked with a 'v').

Чешская народная песня "Пастух"

408 Неторопливо

Песня донских казаков
"Казачьи выступления в поход"

409 Не скоро

Песня донских казаков
"Ты кормилец наш, славный тихий Дон"

410 Умеренно

Русская народная песня "Весёлая беседушка"

411 Не скоро

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is simple and rhythmic. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The second staff continues the melody. There are two accents (v) above the notes on the second and fourth measures of the first staff.

Украинская народная песня "Ой ты, дуб кучерявый"

412 Умеренно

Two staves of music in 3/4 time, key of D major. The melody is more complex with many eighth notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The second staff continues the melody. There is one accent (v) above the note on the fourth measure of the first staff.

Четверть с точкой и две шестнадцатые

И. С. Бах. "Гавот"

413 Скоро

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Скоро' (Allegretto). The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The second staff continues the melody. There are two accents (v) above the notes on the second and fourth measures of the first staff. Dynamics include *tr* (trill), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte).

Н. Римский-Корсаков. "Снегурочка"

414 Медленно

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Медленно' (Adagio). The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The second staff continues the melody. There is one accent (v) above the note on the fourth measure of the first staff. The dynamic is marked *p* (piano).

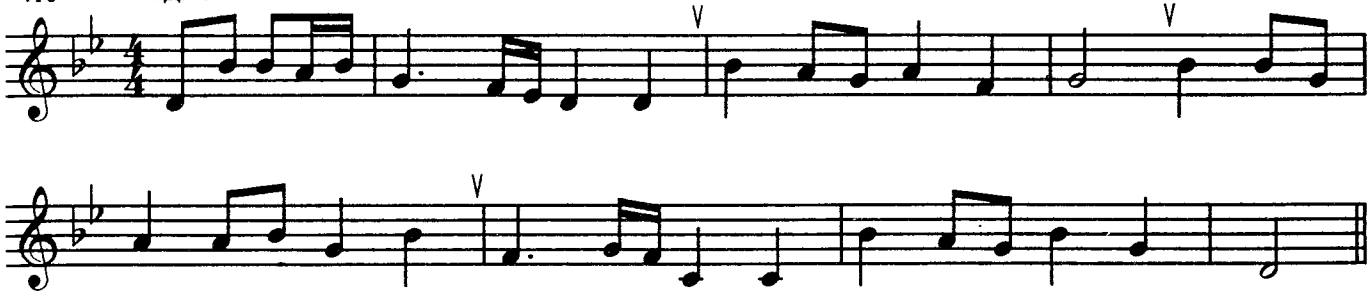
Русская народная песня "Ой вы, горы мои"

415 Медленно

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Медленно' (Adagio). The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The second staff continues the melody. There are two accents (v) above the notes on the second and fourth measures of the first staff. The dynamic is marked *tr* (trill).

Русская народная песня "Зима моя, зимушка"

416 Медленно



Украинская народная песня "Деда, деда"

417 Неторопливо



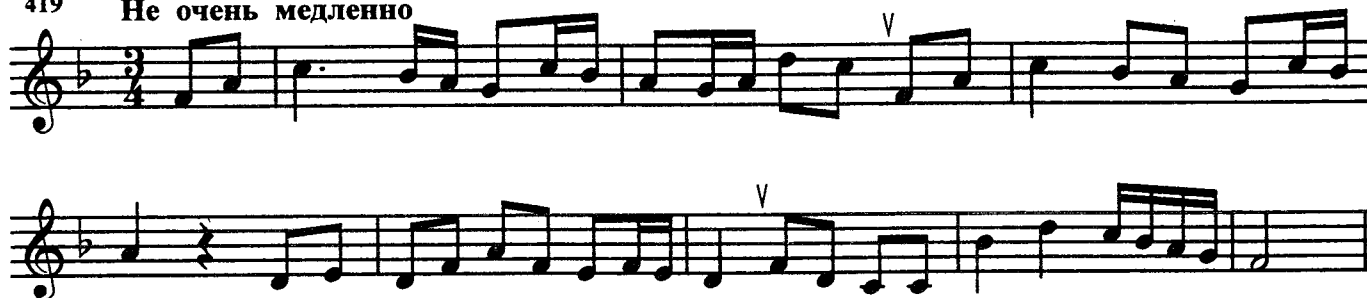
М. Глинка. "Жаворонок"

418 Умеренно



Русская народная песня "Уж ты поле мое, поле чистое"

419 Не очень медленно



ПЯТЫЙ КЛАСС

Минор с натуральным вводным тоном
как элементом связи с параллельной тональностью

420 Не скоро, напевно

А. В. Александров. Песня

На У - ра-ле ле - са — ве-ко - ва - я кра - са, зе-ле - не-ют бо - га-то весь
год. Над вер - ши-ной ска - лы про-плы - ва-ют ор - лы, над ор - ла-ми плы - вёт са-мо-лёт.

Русская народная песня "Ах, кто бы моему горюшку помог"

421 Грустно

Н. Римский-Корсаков. "Снегурочка"

422 Медленно, торжественно

Ту - ча со гро-мом сго - ва-ри-ва - лась, ты гре-ми, гром, а я дождь ра-зо-лью, вспрыс-нем
Подвижно, весело
зем - лю ве - сен-ним дож-дём. То-то цве-ти-ки воз-ра - ду-ют - ся, вый-дут де-ви-цы за
я - го-да-ми, вслед им мо - лод-цы у - вя-жут-ся, Лель мой, Лель мой, лё-ли, лё-ли, Лель!

Р. Глиэр. "Сладко пел душа-соловушка"

423 Неторопливо

Русская народная песня

"Не одна-то ли да одна, ай, во поле дороженька"

424

Не очень медленно

Русская народная песня "Девушка, да милая"

425

Оживлённо

Русская народная песня "Расти, моя калинушка"

426

Умеренно

mf

Ра-сти, ра-сти, мо-я ка-ли-нуш - ка, ра-сти, не ша - та... ох, ра-сти, не ша -
- тай - ся. Ра-сти, не ша - та... ох, ра-сти, не ша - тай - ся.

Русская народная песня "Подуй, непогодушка"

427

Очень медленно

Н. Римский-Корсаков. "Садко"

428

Медленно

М. Глинка "Гудэ витэр вельми в поли"

429 Оживлённо

А. Дюбюк. "Ах, мороз, мороз"

430 Довольно скоро

Ах, мо-роз, мо - роз, у - да - лец ты рус-ской! Хо-дишь в ру - ка - вич - ках
Ах, мо-роз, мо - ро-зец, а - лень - ки - е щёч - ки! Те - ло по - зно - бишь ты,

да в ов-чин - ной шап-ке, хо-дишь в ру - ка - вич - ках да в ов-чин-ной шап-ке.
да в ду-ше теп - лень-ко, те - ло по - зно - бишь ты, да в ду-ше теп - лень-ко.

А. Гурилёв. "Песня ямщика"

431 Скоро, живо

Аль о - пять не ви - дать преж-ней крас-ной до-ли? Я ду-шой сам не свой,

со-хну как в не-во - ле. А бы - вал я у - дал! Су-хар - ско-ю

трой - кой по - не - сусь и за-льюсь пе-сен-ко - ю бой - кой.

М. Балакирев. Песня

432 Довольно скоро

Н. Римский-Корсаков. "Ночь перед Рождеством"

433

Умеренно

М. Глинка. "Иван Сусанин"

434

Скоро, живо

М. Мусоргский. "Хованщина"

435

Медленно

436 Умеренно

Украинская народная песня "Пусти меня, милый"

437 Довольно медленно

Тональности си мажор и соль-диез минор

Белорусская народная песня "Под калиной"

438 Умеренно

Украинская народная песня "Там под лесом"

439 Довольно скоро

Русская народная песня "Не слышно шуму городского"

440

Медленно

Musical score for Russian folk song "Не слышно шуму городского". The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The tempo is marked "Медленно" (Ad libitum). The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. There are dynamic markings like *v* (accents) and a fermata over the final note.

Украинская народная песня "Ой, Морозе, Морозеньку"

441

Не скоро

Musical score for Ukrainian folk song "Ой, Морозе, Морозеньку". The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves. The tempo is marked "Не скоро" (Allegretto). The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. There are dynamic markings like *v* (accents) and a fermata over the final note.

Украинская народная песня "Ой, пахал мужик"

442

Скоро

Musical score for Ukrainian folk song "Ой, пахал мужик". The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves. The tempo is marked "Скоро" (Allegro). The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. There are dynamic markings like *v* (accents) and a fermata over the final note.

Украинская народная песня "Ой, под вишнею"

443

Оживлённо

Musical score for Ukrainian folk song "Ой, под вишнею". The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves. The tempo is marked "Оживлённо" (Allegretto). The melody is written on a bass clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. There are dynamic markings like *p* (piano) and *v* (accents), and a fermata over the final note.

Украинская народная песня "Ой, кряче, кряче"

444

Неторопливо

Musical score for Ukrainian folk song "Ой, кряче, кряче". The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves. The tempo is marked "Неторопливо" (Ad libitum). The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. There are dynamic markings like *v* (accents) and a fermata over the final note.

Украинская народная песня "Гыля, гыля, серые гуси"

445

Неторопливо

Musical score for Ukrainian folk song "Гыля, гыля, серые гуси". The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The tempo is marked "Неторопливо" (Ad libitum). The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. There are dynamic markings like *v* (accents) and a fermata over the final note.

Украинская народная песня "Карие очи"

446 Неторопливо, певуче

Musical score for "Карие очи" (Ukrainian folk song). It consists of two staves of music in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The tempo is "Неторопливо, певуче" (Moderato, lyrical). The melody is written in a treble clef. There are dynamic markings like *v* (accents) and a fermata at the end.

Русская народная песня "У Ракчеева двора"

447 Не торопясь

Musical score for "У Ракчеева двора" (Russian folk song). It consists of two staves of music in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The tempo is "Не торопясь" (Ad libitum). The melody is written in a bass clef. There are dynamic markings like *v* (accents) and a fermata at the end.

3. Левина. "Мы проходим у Кремля"

448 В темпе марша

Musical score for "Мы проходим у Кремля" (March by Z. Levina). It consists of two staves of music in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The tempo is "В темпе марша" (March tempo). The melody is written in a treble clef. There are dynamic markings like *v* (accents).

Польская народная песня "Пой, пой, певунья-птичка"

449 Подвижно

Musical score for "Пой, пой, певунья-птичка" (Polish folk song). It consists of three staves of music in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The tempo is "Подвижно" (Allegretto). The melody is written in a treble clef. There are dynamic markings like *tr* (trills), *mf* (mezzo-forte), and *v* (accents).

Тональности ре-бемоль мажор и си-бемоль минор

Украинская народная песня "Горе же мне, горе"

450 Неторопливо

Musical score for "Горе же мне, горе" (Ukrainian folk song). It consists of two staves of music in a key with two flats (Bb, Eb) and a 3/4 time signature. The tempo is "Неторопливо" (Moderato). The melody is written in a treble clef. There are dynamic markings like *v* (accents).

Украинская народная песня
"Когда-то моя старая матушка"

451 Довольно скоро

Musical score for the Ukrainian folk song "Когда-то моя старая матушка". It consists of two staves of music in 2/4 time, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Довольно скоро". The melody is written in a single voice line with various note values and rests.

Белорусская народная песня
"А где был ты, дедушка"

452 Не очень скоро

Musical score for the Belarusian folk song "А где был ты, дедушка". It consists of two staves of music in 4/4 time, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Не очень скоро". The melody is written in a single voice line with various note values and rests.

В. Захаров. Песня

453 Торжественно

Musical score for V. Zakharov's song "Торжественно". It consists of four staves of music in 4/4 time, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Торжественно". The melody is written in a single voice line with various note values and rests.

А. Айвазян. Песня

454 Подвижно

Musical score for A. Ayvazyan's song "Подвижно". It consists of three staves of music in 6/8 time, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Подвижно". The melody is written in a single voice line with various note values and rests. Dynamics markings include *mf* and *p*.

Русская народная песня "Раненый казак"

455 Медленно

Musical notation for the Russian folk song "Раненый казак". It consists of two staves of music in 3/4 time, featuring a melodic line with various ornaments and a steady accompaniment.

Украинская народная песня "Прилетела перепёлочка"

456 Подвижно

Musical notation for the Ukrainian folk song "Прилетела перепёлочка". It consists of two staves of music in 3/4 time, characterized by a lively and rhythmic melody with frequent ornaments.

А. Новиков. "Песня о Чапаеве"

457 Неторопливо

Musical notation for the song "Песня о Чапаеве" by A. Novikov. It consists of five staves of music in 2/4 time, with a slow and steady tempo. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes.

По У - ра - лу сви - но - вы - е хле - шут дож - ди, за - ки -
- па - ет от - ча - ян - ный бой, и де - рёт - ся Ча -
- пай, пар - ти - зан - ский нач - див, за сво - бод - ный на -
- род тру - до - вой, и де - рёт - ся Ча - пай, пар - ти -
- зан - ский нач - див, за сво - бод - ный на - род тру - до - вой.

Д. Кабалевский.

Лёгкие вариации на тему украинской народной песни

458 Довольно скоро, игриво

Musical notation for "Лёгкие вариации на тему украинской народной песни" by D. Kabalevsky. It consists of two staves of music in 2/4 time, featuring a lively and rhythmic melody with frequent ornaments.

Русская народная песня "Уж вы, ночи мои"

459

Спокойно

А. Новиков. "При долине куст калины"

460

Протяжно

Синкопы

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №126

461

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №129

462

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №130

463

464



Русская народная песня "Слобода ль моя ты, слободушка"

465

Медленно



Ф. Куперен. "Маски", №1

466

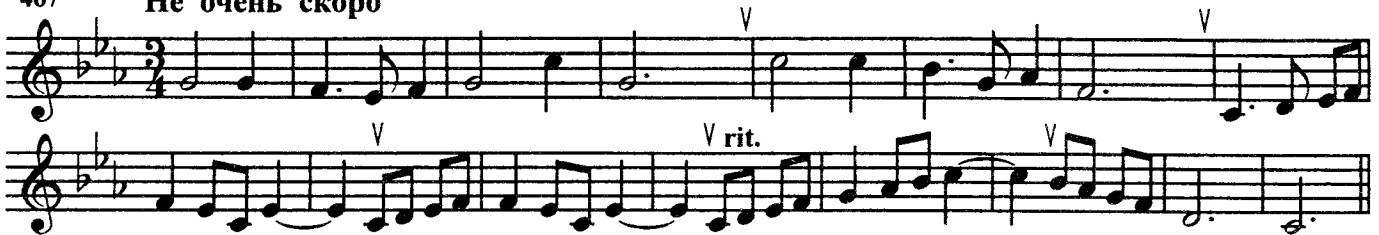
Умеренно



Э. Григ. Вальс

467

Не очень скоро



Украинская народная песня "Ой, там на горе"

468

Умеренно



Дж. Россини. "Вильгельм Телль"

469

Очень живо



470 Спокойно, грациозно

С. Туликов. "Праздничная молодёжная"

471 В темпе марша

В. Соловьев-Седой. "Вёрсты"

472 Медленно

Украинская народная песня "Было лето"

473 Неторопливо

Русская народная песня "Шла Дувяша из лесочку"

474 Не скоро

Three staves of music in bass clef, 3/4 time signature, key of B-flat major. The melody is simple and folk-like, with a tempo marking of 'Не скоро' (Not too fast). The music features a mix of quarter and eighth notes, with some slurs and accents (v) over certain notes.

Русская народная песня "Кольцо души-девицы"

475 Умеренно

Three staves of music in treble clef, 4/4 time signature, key of D major. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The melody is more complex than the previous piece, featuring eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents (v) over certain notes.

М. Мусоргский. "Сорочинская ярмарка"

476 Не очень скоро

Two staves of music in treble clef, 2/4 time signature, key of B-flat major. The tempo is marked 'Не очень скоро' (Not too fast). The music is characterized by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents (v) over certain notes.

Н. Лысенко. "Черноморцы"

477 Довольно скоро

Four staves of music in treble clef, 3/8 time signature, key of D major. The tempo is marked 'Довольно скоро' (Allegretto). The music is more complex and rhythmic, featuring eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents (v) over certain notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

478 Умеренно

Триоли

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №146

479

Русская народная песня "По улице по новой"

480 Скоро

Русская народная песня "Ах, что это"

481 Оживлённо

В. Мурадели. Песня

482 Величаво

Русская народная песня "Вниз по Волге-реке"

483

Медленно



Вниз по Вол - ге - ре - ке, с Ниж - ня Нов - го - ро - да сна - ря -



- жён стру - жок, как стре - ла, ле - тит, как стре - ла, ле - тит.

Э. Григ. Соната для скрипки и фортепиано

484

Скоро, живо



Польская народная песня "Колыбельная"

485

Медленно



Украинская народная песня "Идут дни за днями"

486

Неторопливо



Р. Шуман. "Каждым утром в час рассветный"

487

Медленно



488 Скоро

Киргизская народная песня

Musical score for Kirgizskaya narodnaya pesnya, No. 488. It consists of four staves of music in 2/4 time with a key signature of two flats. The tempo is 'Скоро'. The melody features numerous triplet markings and dynamic accents (V).

Белорусская народная песня "А на дворе вечереет"

489 Довольно скоро

Musical score for Belorusskaya narodnaya pesnya "A na dvore vechereet", No. 489. It consists of two staves of music in 2/4 time with a key signature of two sharps. The tempo is 'Довольно скоро'. The melody features triplet markings and dynamic accents (V).

Русская народная песня "Что ж ты, Маша, приуныла"

490 Очень медленно

Musical score for Russkaya narodnaya pesnya "Chto zh ty, Masha, priunylya", No. 490. It consists of three staves of music in 2/4 time with a key signature of one sharp. The tempo is 'Очень медленно'. The melody features triplet markings and dynamic accents (V).

Русская народная песня "То не ласточка"

491 Широко

Musical score for Russkaya narodnaya pesnya "To ne lastochka", No. 491. It consists of one staff of music in 4/4 time with a key signature of two flats. The tempo is 'Широко'. The melody features dynamic accents (V) and triplet markings.

Русская народная песня "Стучит, стучит Ванюшка"

492 Не скоро

Musical score for Russkaya narodnaya pesnya "Stuchit, stuchit Vanushka", No. 492. It consists of one staff of music in 2/4 time with a key signature of two flats. The tempo is 'Не скоро'. The melody features dynamic accents (V) and triplet markings.

Хроматизм, модуляции простейшего вида

493 Не спеша

Русская народная песня "Славное море"

Musical score for exercise 493, "Славное море". It consists of two staves of music in 6/8 time. The melody features chromaticism and modulation, with a key signature of one sharp (F#) and a key signature change to two sharps (F# and C#) in the second staff. A fermata is placed over the final note of the first staff.

494 Легко, весело

М. Красев. "Летний вальс"

Musical score for exercise 494, "Летний вальс". It consists of four staves of music in 3/8 time. The melody is characterized by a light and cheerful character, with frequent chromaticism and modulation. The key signature changes from one sharp (F#) to two sharps (F# and C#) and back to one sharp (F#).

495 Скоро

Французская народная песня "Последняя песня"

Musical score for exercise 495, "Последняя песня". It consists of three staves of music in 6/8 time. The melody is fast and features chromaticism and modulation. The key signature changes from one sharp (F#) to two sharps (F# and C#). The score includes first and second endings, marked with "1." and "2." above the final staff.

496 Темп мазурки

А. Гречанинов. Мазурка

Musical score for exercise 496, "Мазурка". It consists of three staves of music in 3/4 time. The melody is in a mazurka tempo and features chromaticism and modulation. The key signature changes from one sharp (F#) to two sharps (F# and C#). The score includes fermatas over the final notes of each staff.

Старинная французская песня "Моя трость"

497

Умеренно

Музыкальный фрагмент упражнения 497, «Моя трость». Записан в 6/8 такте, тональность B-flat major. Динамика начинается на *p* и постепенно усиливается до *mf*. Включены акценты (V) и динамические маркеры *pp*.

Н. Ладухин. Элементарный курс сольфеджио. Часть 1, №937

498

Музыкальный фрагмент упражнения 498. Записан в 2/4 такте, тональность G major. Включены акценты (V).

Н. Ладухин. Элементарный курс сольфеджио. Часть 1, №964

499

Музыкальный фрагмент упражнения 499. Записан в 3/4 такте, тональность G major. Включены акценты (V).

М. Блантер. "Краснофлотский марш"

500 Темп марша

Музыкальный фрагмент упражнения 500, «Краснофлотский марш». Записан в 2/4 такте, тональность G major. Темп марша. Включены акценты (V).

501 Грациозно

Французская народная песня "Маленькая фея"

502 Неторопливо

Р. Шуман. "Приход весны"

503 Не скоро

Польская народная песня "Над осокой, над высокой"

504 Очень умеренно

505

Темп мазурки

Польская народная песня "Мазурка"

505 Темп мазурки

Польская народная песня "Мазурка"

3

V

This musical score is for a Polish folk song titled "Мазурка" (Mazurka). It is in 3/4 time and B-flat major. The tempo is marked "Темп мазурки" (Mazurka tempo). The score consists of five staves of music. A triplet of eighth notes is indicated by a '3' above the first staff. A dynamic marking of 'V' (fortissimo) appears above the fifth staff.

506

Довольно скоро

А. Гурилёв. "Сарафанчик"

506 Довольно скоро

А. Гурилёв. "Сарафанчик"

V

V

V

V

This musical score is for a piece titled "Сарафанчик" (Sarafanchik) by A. Gurilov. It is in 2/4 time and B-flat major. The tempo is marked "Довольно скоро" (Quite fast). The score consists of three staves of music. Dynamic markings of 'V' (fortissimo) are placed above the first, second, third, and fourth measures of the first staff.

В. Мурадели. "Гимн Международного союза студентов"

507

Мужественно, в темпе марша

507 Мужественно, в темпе марша

В. Мурадели. "Гимн Международного союза студентов"

mf

f

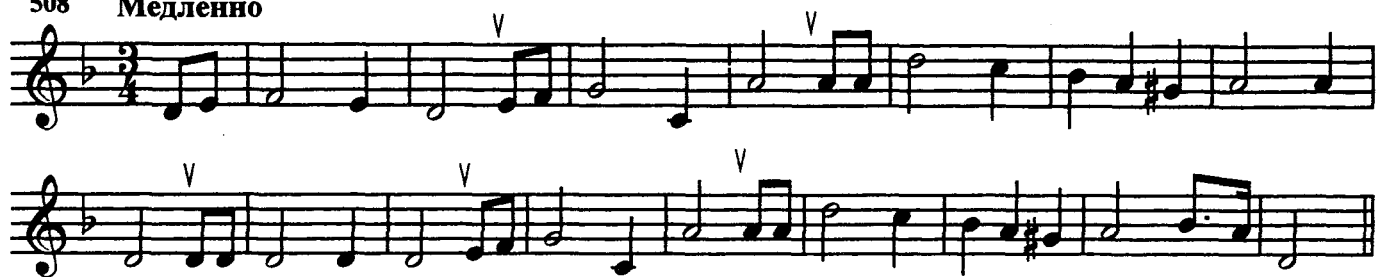
V

V

This musical score is for a hymn titled "Гимн Международного союза студентов" (Hymn of the International Union of Students) by V. Muradeli. It is in 2/4 time and D major. The tempo is marked "Мужественно, в темпе марша" (Heroically, in march tempo). The score consists of four staves of music. Dynamic markings of *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte) are present. Dynamic markings of 'V' (fortissimo) are placed above the first and second measures of the third staff.

А. Гурилёв. "Вверх по Волге"

508 Медленно



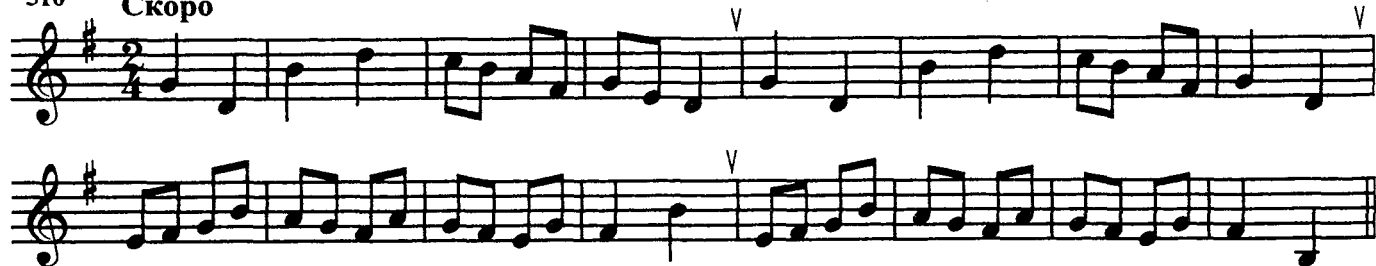
Русская народная песня "По Дону гуляет"

509 Умеренно



Русская народная песня "Виноград в саду цветёт"

510 Скоро



Н. Римский-Корсаков. "Садко"

511 Спокойно



ШЕСТОЙ КЛАСС

Гармонический мажор

Н. Римский-Корсаков. "Ночь перед Рождеством"

512 Довольно скоро

М. Ипполитов-Иванов. "Тюркские фрагменты"

513 Умеренно

М. Глинка. "Попутная песня"

514 Скоро

В. Локтев. "Товарищ"

515 Не спеша
mp

Под ве - чер мы и - дём вдво - ём, и - дём сто - бой вдво - ём.

mf И - дём и пе - сен - ку по - ём, о бу - ду - щем по - ём. *mp* Меч -

- ты ле - тят за пес - ней вслед, за лёг - кой пес - ней вслед. А каж - до -

- му две - над - цать лет, все - го две - над - цать лет.

А. Гречанинов. "Детский альбом"

516 Довольно скоро

Musical score for No. 516, "Довольно скоро" by A. Grechaninov. The score consists of four staves of music in C major, 2/4 time. The melody is characterized by eighth-note patterns and includes several trills marked with a 'V' above the notes.

Н. Римский-Корсаков. "Золотой петушок"

517 Подвижно

Musical score for No. 517, "Подвижно" by N. Rimsky-Korsakov. The score consists of three staves of music in D major, 3/4 time. The melody features eighth-note patterns and includes several trills marked with a 'V' above the notes.

М. Глинка. "Не называй её небесной"

518 Спокойно, с движением

Musical score for No. 518, "Спокойно, с движением" by M. Glinka. The score consists of two staves of music in B-flat major, 6/8 time. The melody is more melodic and includes several trills marked with a 'V' above the notes.

П. Чайковский. "Нет, только тот, кто знал"

519 Не спеша

Musical score for No. 519, "Не спеша" by P. Tchaikovsky. The score consists of three staves of music in C major, 2/4 time. The melody is slower and more lyrical, featuring quarter and eighth notes, and includes several trills marked with a 'V' above the notes.

Тональности фа-диез мажор и ре-диез минор

Украинская народная песня "Слышали ль вы, люди"

520

Умеренно



Русская народная песня "Что цвели-то, цвели"

521

Не скоро



Украинская народная песня "Зайнька"

522

Довольно скоро



Украинская народная песня "Гей, в нашем селе"

523

Умеренно скоро



Русская народная песня "По ельничку, по березничку"

524

Умеренно

Musical score for Russian folk song "По ельничку, по березничку". The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked "Умеренно". The melody features eighth and sixteenth notes, with a fermata over the final note. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns and includes a fermata at the end.

Украинская народная песня "Шёл казак через лес"

525

Не скоро

Musical score for Ukrainian folk song "Шёл казак через лес". The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked "Не скоро". The melody is characterized by a steady eighth-note rhythm. The second staff continues the melody and ends with a fermata.

Русская народная песня "Течёт речка по песку"

526

Умеренно

Musical score for Russian folk song "Течёт речка по песку". The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked "Умеренно". The melody features a mix of quarter and eighth notes. The second staff continues the melody and includes a fermata at the end.

К. Листов. "Роца"

527

Не спеша

Musical score for "Роца" by K. Lisov. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked "Не спеша". The melody is in a 2/4 time signature. The second staff continues the melody and includes a fermata at the end. Dynamic markings *mf* and *f* are present.

Белорусская народная песня "Ой, летели гуси"

528

Неторопливо

Musical score for Belarusian folk song "Ой, летели гуси". The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked "Неторопливо". The melody features a steady eighth-note rhythm. The second staff continues the melody and includes a fermata at the end.

Русская народная песня
"Уж как шло, прошло всё гулянье"

529

Не слишком медленно

Musical score for Russian folk song "Уж как шло, прошло всё гулянье". The score consists of four staves of music in 4/4 time, key of D major (two sharps). The tempo is marked "Не слишком медленно". The melody is written in a single voice line. It begins with a quarter rest followed by a quarter note D4, then a series of eighth and quarter notes. There are several dynamic markings: a *v* (piano) marking above the second staff, and *v* markings above the third and fourth staves. There are also some accidentals, including a double sharp (x) and a sharp (#).

Украинская народная песня "Закуковала кукушечка"

530

Не скоро

Musical score for Ukrainian folk song "Закуковала кукушечка". The score consists of two staves of music in 3/4 time, key of D major (two sharps). The tempo is marked "Не скоро". The melody is written in a single voice line. It begins with a quarter note D4, followed by a series of quarter and eighth notes. There is a *v* (piano) marking above the second staff.

Украинская народная песня
"Спряталось солнце за степью"

531

Медленно

Musical score for Ukrainian folk song "Спряталось солнце за степью". The score consists of two staves of music in 2/4 time, key of D major (two sharps). The tempo is marked "Медленно". The melody is written in a single voice line. It begins with a quarter note D4, followed by a series of quarter and eighth notes. There are several dynamic markings: a *v* (piano) marking above the second staff, and *v* markings above the third and fourth staves.

Украинская народная песня
"Стоит клён над водою"

532

Медленно

Musical score for Ukrainian folk song "Стоит клён над водою". The score consists of two staves of music in 3/4 time, key of D major (two sharps). The tempo is marked "Медленно". The melody is written in a single voice line. It begins with a quarter note D4, followed by a series of quarter and eighth notes. There are several dynamic markings: a *v* (piano) marking above the second staff, and *v* markings above the third and fourth staves.

Тональности соль-бемоль мажор и ми-бемоль минор

Русская народная песня "Рекрутская"

533

Медленно

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is marked 'Медленно' (Ad libitum). It features a mix of eighth and sixteenth notes with some triplet-like patterns. There are two 'v' markings above the staff, indicating specific notes.

Русская народная песня
"Можно ли, возможно ли во печали жить"

534

Неторопливо

One staff of music in 4/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Неторопливо' (Allegretto). The melody consists of quarter and eighth notes.

Белорусская народная песня "А в лесу, лесу"

535

Скоро

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Скоро' (Allegro). The melody is more rhythmic with many eighth notes. There is a '3' marking under a triplet of eighth notes on the second staff and two 'v' markings above the staff.

Русская народная песня "Кругом, кругом осиротела"

536

С задором

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'С задором' (Allegro). The melody is lively with eighth notes and some accents. There are two 'v' markings above the staff.

Э. Григ. Песенка

537

Легко и скоро

Three staves of music in 3/8 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Легко и скоро' (Allegretto). The melody is light and rhythmic, primarily using eighth notes. There are several 'v' markings above the staff.

Н. Римский-Корсаков. "Царская невеста"

538

Оживлённо



М. Глинка. "Венецианская ночь"

539

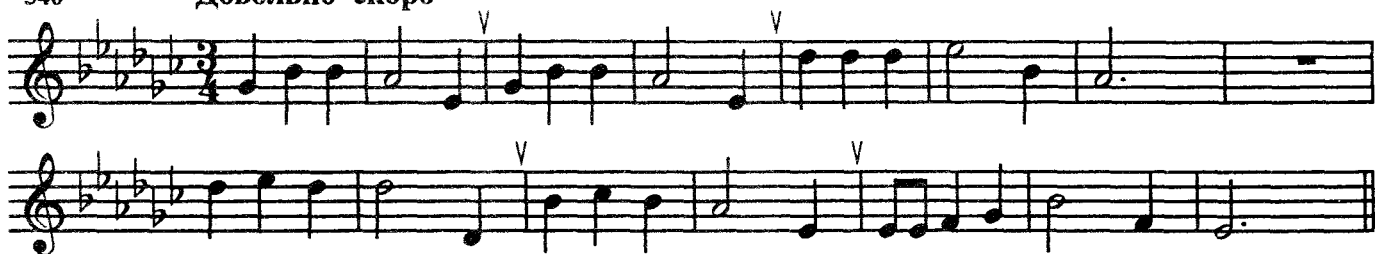
Спокойно, с движением



Польская народная песня "Юный Яничек"

540

Довольно скоро



М. Мусоргский. "Хованщина"

541

Спокойно



Украинская народная песня "Ой, на горе жито"

542

Не спеша



Русская народная песня "На крутой горе высокой"

543

Очень медленно

Musical notation for the Russian folk song "На крутой горе высокой". It consists of two staves of music in a 4/4 time signature, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Очень медленно". The melody is characterized by a slow, steady pace with a mix of eighth and quarter notes.

Украинская народная песня "Встану я раненько"

544

Умеренно

Musical notation for the Ukrainian folk song "Встану я раненько". It consists of two staves of music in a 4/4 time signature, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Умеренно". The melody is characterized by a moderate pace with a mix of eighth and quarter notes.

Ю. Милютин. "Гибель Чапаева"

545

В темпе марша

Musical notation for the march "Гибель Чапаева" by Yury Milyutin. It consists of two staves of music in a 4/4 time signature, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "В темпе марша". The melody is characterized by a march-like pace with a mix of eighth and quarter notes.

В у - раль - ских сте - пях не - по - го - да и мрак... Ли - си - цей во тьме про - би -

-ра - ет - ся враг. Ча - па - ев не слы - шит, ча - па - ев - цы спят, до - зор за ре - кой не - при -

Медленно, широко

Musical notation for the lyrics of "Гибель Чапаева". It consists of two staves of music in a 4/4 time signature, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Медленно, широко". The melody is characterized by a slow, wide intervallic structure with a mix of eighth and quarter notes.

-я - те - лем снят. У - рал, У - рал - ре - ка... Ни зву - ка, ни о - гонь - ка.

А. Серов. "Рогнеда"

546

Умеренно

Musical notation for the song "Рогнеда" by Alexander Scriabin. It consists of two staves of music in a 4/4 time signature, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Умеренно". The melody is characterized by a moderate pace with a mix of eighth and quarter notes.

Musical notation for the song "Рогнеда" by Alexander Scriabin. It consists of two staves of music in a 4/4 time signature, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Умеренно". The melody is characterized by a moderate pace with a mix of eighth and quarter notes.

Musical notation for the song "Рогнеда" by Alexander Scriabin. It consists of two staves of music in a 4/4 time signature, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Умеренно". The melody is characterized by a moderate pace with a mix of eighth and quarter notes.

Musical notation for the song "Рогнеда" by Alexander Scriabin. It consists of two staves of music in a 4/4 time signature, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Умеренно". The melody is characterized by a moderate pace with a mix of eighth and quarter notes.

Musical notation for the song "Рогнеда" by Alexander Scriabin. It consists of two staves of music in a 4/4 time signature, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Умеренно". The melody is characterized by a moderate pace with a mix of eighth and quarter notes.

Musical notation for the song "Рогнеда" by Alexander Scriabin. It consists of two staves of music in a 4/4 time signature, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Умеренно". The melody is characterized by a moderate pace with a mix of eighth and quarter notes.

Размеры $\frac{2}{2}$, $\frac{3}{2}$, $\frac{6}{4}$

547 Не слишком скоро

Украинская народная песня "Ой, играй, Юрий"



548 Не быстро

Ф. Шуберт. "Приветственная песня"



549 Умеренно скоро

А. Бородин. "Князь Игорь"



550 Довольно оживлённо

Ю. Слонов. "Льётся песня над Окой"



Русская народная песня "Заиграй, моя волынка"

551 Скоро



552 Широко и задумчиво

mf

f

Русская народная песня "Со вьюном я хожу"

553 Скоро

Со вью - ном я хо - жу, с зо - ло - тым я хо - жу. Я не

зна - ю, ку - да вьюн по - ло - жить, я не зна - ю зо - ло - то - ва по - ло - жить.

Н. Римский-Корсаков.

"Сказание о невидимом граде Китеже"

554 Сдержанно

Г.Ф. Гендель. "Сарабанда с вариациями"

555 Медленно

f

p

556

Не слишком скоро

Русская народная песня "Как по морю"

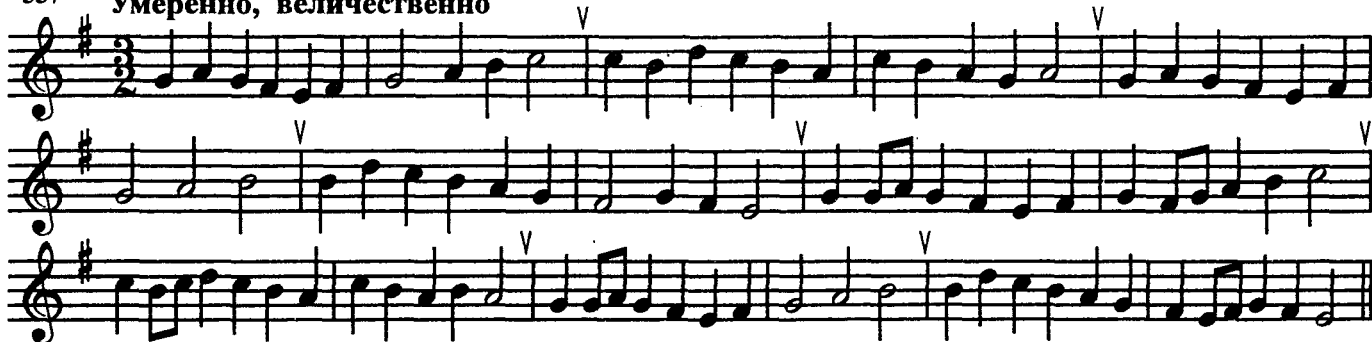


Н. Римский-Корсаков.

"Сказание о невидимом граде Китеже"

557

Умеренно, величественно



Русская народная песня

"Ах, кабы на цветы да не морозы"

558

Неторопливо



Украинская народная песня "Шумит, гудит дубравушка"

559 Умеренно



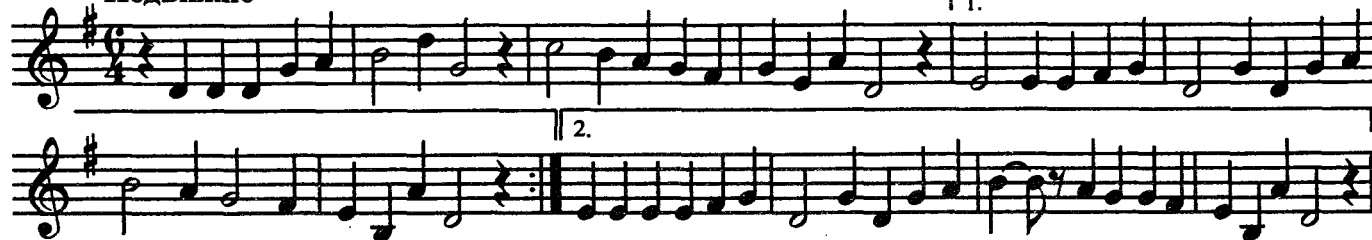
Украинская народная песня "Гей, повеи, ветерок"

560 Довольно скоро



М. Мусоргский. "Хованщина"

561 Подвижно



562 Скоро



Русская народная песня "Что за парень, что за бравый"

563 Умеренно



Русская народная песня "Куда не пойду"

564 Очень медленно



Русская народная песня "Голова ль ты моя удалая"

565 Очень медленно



Хроматизм, модуляции и отклонения в тональность доминанты и параллельную тональность

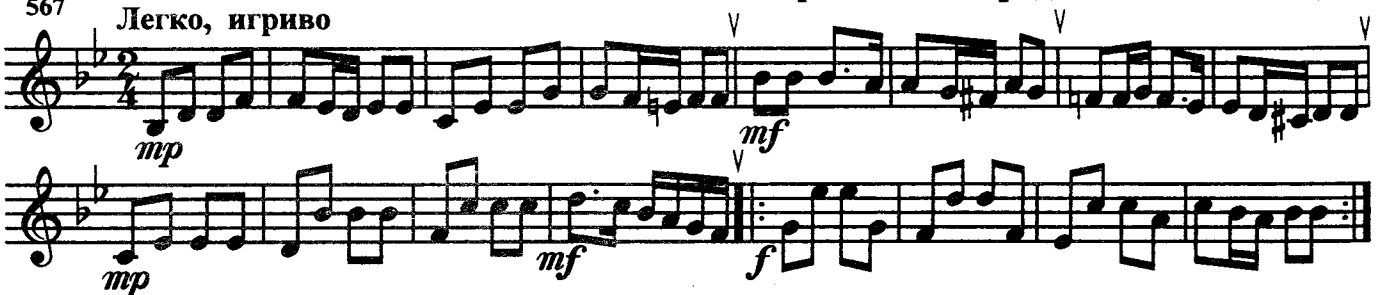
566 Очень быстро

Д. Кабалевский. "В лагере"



567 Легко, игриво

Украинская народная песня "Гандзя"



А. Глазунов. "Раймонда"

568 Умеренно

Р. Шуман. "Совёнок"

569 Не скоро

Н. Титов. "К морю"

570 Спокойно

Дж. Россини. "Севильский цирюльник"

571 Скоро

Л. ван Бетховен. Соната №12

572 Спокойно

Л. ван Бетховен. Восемь вариаций на тему из оперы
"Салиман, или Три султанши" Ф.К. Зюсмайра

573 Неторопливо

А. Варламов. "Красный сарафан"

574 Скоро

Французская песня "Начало пути"

575 Довольно скоро

Польская народная песня "Как живёшь ты"

576 Подвижно

Украинская народная песня "Чумак"

577

Скоро

Музыкальная запись украинской народной песни "Чумак" И. Дунаевского. Песня написана в G-мажоре, 2/4 такта. Темп "Скоро". Музыка состоит из четырех стaves. Мелодия ритмичная и подвижная, содержит несколько ударов (V).

И. Дунаевский. "Лирическая песня"

578

Спокойно, с движением

Музыкальная запись "Лирической песни" И. Дунаевского. Песня написана в G-мажоре, 3/4 такта. Темп "Спокойно, с движением". Музыка состоит из пяти стaves. Мелодия более лиричная и медленная, содержит несколько ударов (V).

Р. Глиэр. "Утро"

579

Спокойно

Музыкальная запись "Утра" Р. Глиэра. Песня написана в B-flat мажоре, 3/4 такта. Темп "Спокойно". Музыка состоит из трех стaves. Мелодия спокойная и лиричная, заканчивается трионом восьмых нот.

П. Чайковский. "Колыбельная песнь в бурю"

580

Умеренно

*mf**p*

Ах, уй-мись ты, бу - ря! Не шу-ми - те, е - ли! Мой ма-лют - ка

дрем - лет слад-ко в ко-лы - бе - ли. Ты, гро-за, уй - ми - ся, не бу-ди ре -

-бён - ка! Про-не-си-тись, ту - чи чёр-ны-е, сто - рон-кой. Бурь е-щё не -

- ма - ло впе-ре-ди быть мо - жет, и не раз за - бо - та сон е - го встре -

- во - жит. Спи, ди - тя, спо - кой - но... вот гро-за сти -

- ха - ет; ма-те-ри за - бо-та сон твой о-хра - ня - ет. Зав-тра, как про - снёшь-ся

и от-кро-ешь глаз - ки, сно-ва встре-тишь солн-це, и лю-бовь, и лас-ки!..

Д. Кабалевский. "Письмо"

581

Оживлённо

Песня болгарских школьников

582 Весело

*tr**mf*

Зве - нит зво - нок ве - сё - лый, де - тей то - ро - пит в класс. От - кры - ты две - ри



шко - лы те - перь все - гда для нас. От - кры - ты две - ри шко - лы те - перь все - гда для нас.

Л. ван Бетховен. "Майская песня"

583

Оживлённо



А. Даргомыжский. "Расстались гордо мы"

584 Умеренно



Ф. Мендельсон. "Приближение весны"

585

Не спеша



Старинная французская песня "Сверчок"

586

Умеренно



587 Не слишком медленно

А. Гурилёв. "Колокольчик"

588 Довольно скоро

С. Василенко. "Пастораль"

589 Умеренно

М. Балакирев. "Баркарола"

590 Неторопливо

П. Чайковский. "Черевички"

591 Умеренно

592

Подвижно

М. Глинка. "Руслан и Людмила"

Ло-жит-ся в по - ле мрак ноч - ной, от волн под - нял - ся ве - тер хлад-ный; уж
позд - но, пут - ник мо - ло-дой, у - крой-ся в те - рем наш от - рад-ный.

Л. ван Бетховен. Десять вариаций на марш Дресслера

593

Величественно

М. Глинка. "Иван Сусанин"

594

Подвижно

А. Рубец. Сборник упражнений. Том 1, №102

595

Медленно

p
mf
p
p

Р. Шуман. "Весеннее путешествие"

596 Умеренно

К. М. Вебер. "Оберон"

597 Спокойно, с движением

В. Косенко. Скерцино

598 Скоро

Более сложные виды синкоп

А. Рубец. Сборник упражнений. Том 1, №15

599 Умеренно

Повторить с начала до слова "Конец"

600 Оживлённо

Я. Медынь. Сольфеджио, №19

П. Чайковский. "Пиковая дама"

601 Подвижно

Украинская народная песня
"Был пан Сава в Немировке у пана на обеде"

602

Неторопливо

П. Чайковский. "Нежные упреки"

603

Не очень скоро, взволнованно

Чувашская инструментальная мелодия

604

Живо

605

Протяжно

Русская народная песня "Потеряла я колечко"

М. Глинка. "Ночь осенняя, любезная"

606

Умеренно

Musical score for item 606, "Умеренно". It consists of two staves of music in G major and 3/4 time. The melody is written on a treble clef. There are two accents (v) above the notes in the second measure of each staff.

Украинская народная песня "Ой, выйду я"

607

Неторопливо

Musical score for item 607, "Неторопливо". It consists of three staves of music in B-flat major and 2/4 time. The melody is written on a treble clef. There are two accents (v) above the notes in the second measure of the first staff, and two accents (v) above the notes in the second measure of the second staff.

Белорусская народная песня "Колыбельная"

608

Неторопливо

Musical score for item 608, "Неторопливо". It consists of three staves of music in B-flat major and 4/4 time. The melody is written on a treble clef. There is a piano (p) marking at the beginning. There are three accents (v) above the notes in the second, fourth, and sixth measures of the first staff, and three accents (v) above the notes in the second, fourth, and sixth measures of the second staff. A triplet (3) is marked above the notes in the fifth measure of the first staff.

Русская народная песня "Вы цветы ли наши, цветики"

609

Медленно

Musical score for item 609, "Медленно". It consists of two staves of music in B-flat major and 4/4 time. The melody is written on a treble clef. There are two accents (v) above the notes in the second measure of each staff.

М. Глинка. "Иван Сусанин"

610 Умеренно скоро

610 Умеренно скоро

1. 2.

v

v

v

М. Глинка. "Руслан и Людмила"

611 Умеренно скоро

611 Умеренно скоро

v

v

v

v

v

СЕДЬМОЙ КЛАСС

Хроматизм, модуляции и отклонения в родственные тональности

А. Аренский. "Птичка летает"

612 Неторопливо

М. Глинка. "Иван Сусанин"

613 Скоро

Ф. Мендельсон. "Песня без слов"

614 Не спеша

Musical score for "Песня без слов" (Song Without Words) No. 614 by Felix Mendelssohn. The score is written for a single melodic line in treble clef, common time (C), and consists of seven staves. The tempo is marked "Не спеша" (Ad libitum). The key signature is one sharp (F#). The piece begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is characterized by flowing eighth and sixteenth notes, with occasional rests and dynamic markings such as *v* (pizzicato) and *f* (forte). The score concludes with a final whole note chord.

М. Глинка. "Иван Сусанин"

615 Не спеша

Musical score for "Иван Сусанин" (Ivan Susanin) No. 615 by Mikhail Glinka. The score is written for a single melodic line in treble clef, common time (C), and consists of four staves. The tempo is marked "Не спеша" (Ad libitum). The key signature is one sharp (F#). The piece begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, with some longer note values and rests. Dynamic markings such as *v* (pizzicato) and *f* (forte) are present throughout the score. The piece concludes with a final whole note chord.

М. Балакирев. "Колыбельная песня"

616 Andantino (Неторопливо)

Two staves of musical notation in G major and 2/4 time. The melody is a simple, rhythmic lullaby. The first staff contains measures 616 and 617. The second staff continues the melody. There are two accents (v) above the notes in measures 616 and 617.

Н. Римский-Корсаков. "Царская невеста"

617 Adagio (Медленно)

Four staves of musical notation in G major and 2/4 time. The melody is slow and features a mix of eighth and quarter notes. The first staff contains measures 617 and 618. The second staff contains measures 619 and 620. There are four accents (v) above the notes in measures 619 and 620.

А. Варламов. "Ах ты время, времечко"

618 Умеренно

Five staves of musical notation in G major and 2/4 time. The melody is moderate in tempo and features a mix of eighth and quarter notes. The first staff contains measures 618 and 619. The second staff contains measures 620 and 621. The third staff contains measure 622. There are five accents (v) above the notes in measures 619, 620, 621, and 622.

А. Гурилёв. "Вьётся ласточка сизокрылая"

619 Неторопливо

П. Чайковский. "Хотел бы в единое слово"

620 Умеренно скоро

А. Даргомыжский. "Русалка"

621 Умеренно

А. Аренский. "Расскажи, мотылёк"

622 Довольно скоро

М. Глинка. "Иван Сусанин"

623 В умеренном движении

С. Монюшко. "Галька"

624 Неторопливо

Французская песня "Слепая мать"
на мелодию П.А. Монсиньи

625 Довольно скоро

Musical score for "Слепая мать" (Blind Mother) by P.A. Monsigny. The score consists of three staves of music in a 2/4 time signature, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked "Довольно скоро" (Moderato). The melody is characterized by a steady eighth-note pattern with occasional accents (marked with a 'v').

А. Гречанинов. "Колыбельная"

626 Спокойно

Musical score for "Колыбельная" (Lullaby) by A. Grechaninov. The score consists of three staves of music in a 3/4 time signature, with a key signature of one flat (F). The tempo is marked "Спокойно" (Adagio). The melody is gentle and features a prominent dotted half note in the first measure of the first staff.

М. Глинка. "Люблю тебя, милая роза"

627 Довольно скоро

Musical score for "Люблю тебя, милая роза" (I love you, dear rose) by M. Glinka. The score consists of two staves of music in a 3/4 time signature, with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked "Довольно скоро" (Moderato). The melody is lively and features a mix of eighth and sixteenth notes.

А. Варламов. "Ты не пой, душа-девица"

628 Неторопливо

Musical score for "Ты не пой, душа-девица" (Do not sing, dear girl) by A. Varlamov. The score consists of four staves of music in a 3/4 time signature, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked "Неторопливо" (Adagio). The melody is slow and features a mix of eighth and sixteenth notes, with a prominent dotted half note in the first measure of the first staff.

629

Взволнованно

М. Глинка. "Стансы"

Musical score for "Стансы" by M. Glinka, measures 629-633. The score is written on five staves in a single system. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The music features a melodic line with various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are some accidentals, such as a sharp sign on the second staff.

630

Скоро

Н. Римский-Корсаков. "Моя баловница"

Musical score for "Моя баловница" by N. Rimsky-Korsakov, measures 630-639. The score is written on ten staves in a single system. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The music features a melodic line with various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several accents (v) marked above notes in measures 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, and 638.

631 Довольно скоро

А. Варламов. "Оседлаю коня"

632 Скоро

М. Раухвергер. "Зимний праздник"

633 Бодро, весело

М. Глинка. "Иван Сусанин"

634 Умеренно скоро

Как мать у - би - ли у ма - ло - го птен - ца, о - стал - ся птен - чик сир и

гла - ден в гнез - де... А - а!

Со - ло - вуш - ка у - знал, и жаль е - му бед - няж - ки: он к птен - чи -

- ку ле - тит, и кры - лыш - ка - ми гре - ет, и кор - мит, и ле - ле - ет...

А. Рубинштейн. "Мелодия"

635 Умеренно

А. Алябьев. "И я выйду ль на крылечко"

636 Довольно скоро

М. Глинка. "Иван Сусанин"

637 Певуче, с чувством

638 В темпе вальса

С. Монюшко. "Вечер"

639 Подвижно

Р. Шуман. "Бедный Петер"

640 Спокойно

Э. Григ. "Княжна"

641

Довольно скоро

Musical score for "Княжна" by Э. Григ. The score consists of seven staves of music in G major, 3/4 time. The tempo is "Довольно скоро" (Moderato). The melody is characterized by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final quarter note. The key signature has one sharp (F#).

Ф. Шуберт. "Куда"

642

Умеренно

Musical score for "Куда" by Ф. Шуберт. The score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The tempo is "Умеренно" (Moderato). The melody is characterized by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final quarter note. The key signature has one sharp (F#).

643

Неторопливо

Сложные размеры $\frac{9}{8}$ $\frac{12}{8}$

Ф. Куперен. "Маски", №4

644

Шутливо

Э. Григ. "Воспоминание"

645

Довольно скоро

Л. ван Бетховен. Соната №25

646 Спокойно

А. Гурилёв. "После битвы"

647 Спокойно, с движением

П. Чайковский. "Ни слова, о друг мой"

648 Умеренно, не затягивая

Ц. Кюн. "Засветилась вдали"

649 Оживлённо

Д. Шостакович. "Родина слышит"

650 Умеренно

p

dim. *pp*

А. Даргомыжский. "Русалка"

651 Неторопливо

П. Чайковский. Пятая симфония

652 Плавно, певуче

В. Захаров. "Пройдут года"

653 Спокойно

Musical score for exercise 653, "Спокойно" by В. Захаров. The score is written in 12/8 time and consists of four staves. The melody is characterized by a steady, calm pace with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Accents (v) are placed above several notes throughout the piece.

С. Монюшко. "Галька"

654 Не слишком медленно

Musical score for exercise 654, "Не слишком медленно" by С. Монюшко. The score is written in 12/8 time and consists of four staves. The melody is characterized by a moderate, steady pace with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Accents (v) are placed above several notes throughout the piece.

Испанская народная песня "Сыны народа"

655 Маршеобразно

Musical score for exercise 655, "Маршеобразно" by Испанская народная песня "Сыны народа". The score is written in 12/8 time and consists of four staves. The melody is characterized by a march-like, steady pace with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Accents (v) are placed above several notes throughout the piece. The dynamic marking *mf* is present at the beginning of the first staff.

Ф. Мендельсон. "Песня без слов"

656 Подвижно

Смешанные размеры $\frac{5}{4}$, $\frac{5}{8}$, $\frac{7}{4}$

657 Подвижно

М. Глинка. "Иван Сусанин"

Русская народная песня "Весёлый разговор"

658 Не очень медленно

Вас. Калининков. "Грустная песенка"

659 Спокойно

Русская народная песня "За Кубанью-рекой"

660 Умеренно



А. Оленичева. "Вышла на берег реки"

661 Не спеша



Русская народная песня "Сохнет, вянет в поле травка"

662 Медленно



Р. Глиэр. "Восточная песня"

663 Оживлённо



Русская народная песня "По морю утушка плавала"

664 Довольно скоро



Русская народная песня "Не спеши, моя хорошая"

665 Скоро



Переменные размеры

Н. Леви. "Колыбельная"

666

Умеренно

Русская народная песня "На заре-то было, братцы"

667

Умеренно

Русская народная песня "Научить тебя, Ванюша"

668

Умеренно

Русская народная песня "Как за морем диво"

669

Скоро

Русская народная песня "Ты рябина ли, рябинушка"

670

Умеренно

Ан. Александров. "Лётчики"

671 Умеренно

Русская народная песня "Чёрный ворон"

672 Медленно

Русская народная песня "Голубь"

673 Не скоро

Украинская народная песня "Зажурывся бурлачина"

674 Медленно

Русская народная песня "Уж вы, ночи"

675 Не скоро

Русская народная песня "Сидел Ваня"

676

Певуче

М. Мусоргский. "Хованщина"

677

Подвижно

Русская народная песня "Ой да ты, калинушка"

678

Умеренно

Русская народная песня "Зелена груша"

679

Умеренно

Русская народная песня "Свадебная"

680 Не очень медленно

Русская народная песня "А и кто у нас умён?"

681 Умеренно

Н. Римский-Корсаков. "Садко"

682 В умеренном движении

Н. Римский-Корсаков. "Садко"

683 Умеренно

Русская народная песня
"Ты взойди, взойди, солнце красное"

684 Широко, протяжно

Русская народная песня "Калинушка-малинушка"

685 Оживлённо

Русская народная песня "Ты заря ли моя, заря"

686 Медленно

Русская народная песня "Подле речки на берегу"

687 Не очень медленно

688 Певуче

Русская народная песня "Поле"

Musical score for Russian folk song "Поле". It consists of two systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The piece ends with a double bar line.

Украинская народная песня "Ой ты, дивчина"

689 Умеренно

Musical score for Ukrainian folk song "Ой ты, дивчина". It consists of two systems of two staves each. The key signature is two flats (Bb, Eb) and the time signature is 4/4. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. There are dynamic markings (v) and accents (>) throughout the score.

Украинская народная песня "Течёт речка из-под роши"

690 Умеренно

Musical score for Ukrainian folk song "Течёт речка из-под роши". It consists of two systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. There are dynamic markings (v) and accents (>) throughout the score.

Белорусская народная песня "Ой, малина"

691 Умеренно

Musical score for Belarusian folk song "Ой, малина". It consists of two systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff.

Белорусская народная песня "Лег туман седой"

692 Неторопливо

Musical score for Belarusian folk song "Лег туман седой". It consists of two systems of two staves each. The key signature is two sharps (F#, C#) and the time signature is 2/4. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. There are dynamic markings (v) and accents (>) throughout the score.

Русская народная песня "Уж вы, мои ветры"

693 Умеренно



Уж вы, мо - и вет-ры, ве - те - роч - ки,
Пол - но, пол - но, вет-ры, бу - ше - ва - ти,

уж вы по - лу - дён - ны ви - хо - рёч - ки.
пол - но с гор жел - ты пес - ки сду - ва - ти.

Русская народная песня "Шёл Ванюша"

694 Умеренно



Шёл Ва - ню - ша, Ва - ня из го - стей
Он то - ро - пит - ся, бе - жит,

со ве - ли - ких
ко дво - ру ско -



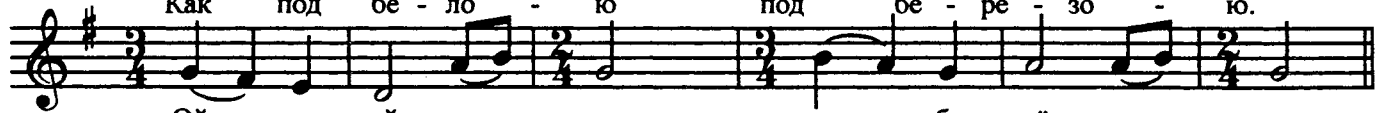
ра - до - стей. Он то - ро - пит - ся, бе - жит, ко дво - ру ско - рей спе - шит.
- рей спе - шит, ко дво - ру ско - рей спе - шит, за ним де - ви - ца бе - жит.

Русская народная песня "Как под белою под берёзю"

695 Умеренно



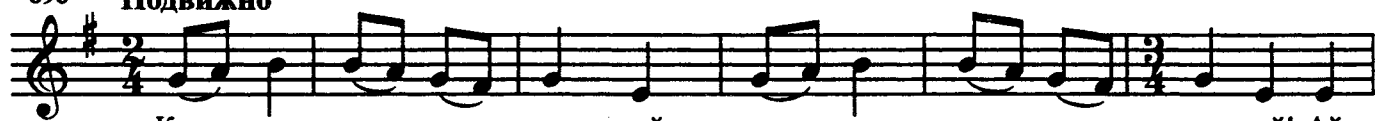
Как под бе - ло - ю под бе - рё - зо - ю.



Ой ли, ой лю - ли, под бе - рё - зо - ю.

Русская народная песня "Кто у нас хороший"

696 Подвижно



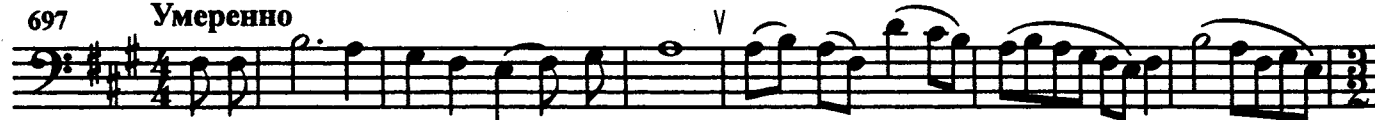
Кто у нас хо - ро - ший, кто у нас при - го - жий! Ай
И - ван — от хо - ро - ший, И - ва - ныч при - го - жий! Ай



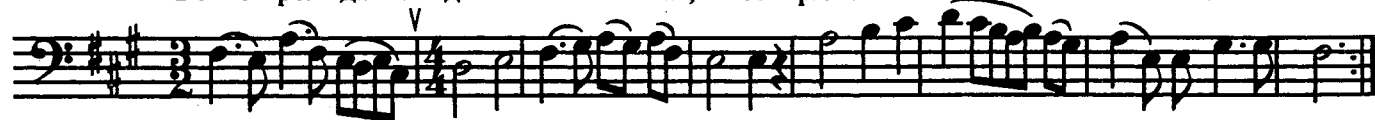
ро - зан мой, ро - зан, ви - но - град зе - лё - ный!
ро - зан мой, ро - зан, ви - но - град зе - лё - ный!

Русская народная песня "Не зря ли ты, зорюшка"

697 Умеренно



Не за - ря ли не за - ря ли ты, зо - рюш - ка мо - я ве -
Ве - че - ром да не да - ла же ты нам, зо - рюш - ка мо - я ве -



- чер - ня - я, ра - но ли спо - ту - ха - ла, ра - но ли спо - ту - ха - ла ве - че - ром.
- чер - ня - я, с по - люш - ка ли у - брать - ся, с по - люш - ка ли у - брать - ся нам до - мой.

Русская народная песня "Мы воротим весну"

698

Не очень медленно

Мы во - ро - тим вес - ну, вес-ну крас-ну - ю на - зад. Ой, мы по -
 - ве - сим - ка ка - че... ой, да ка - че - люш-ки о - пять.

Русская народная песня "Как у кустика было у ракитова"

699

Как у ку - сти-ка бы-ло у ра - ки... у ра -
 - ки - то - ва, у ко - лод - чи - ку
 Тут гу - лял да
 бы-ло у сту - де... у - сту - де - но - ва.
 до... доб - рый мо... доб - рый мо - ло - дец.

Русская народная песня "Горы Воробьевские"

Медленно

700

Уж вы, го-ры, вы мо - и, го-ры Во-ро - бьев... Во-ро - бьев - ски - е! Вы спо -
 Из-под
 - ро - ди-ли, эх, го-ры, эх, ой, да спо-ро-ди-ли бел-го-рюч ка-мень.
 ка-муш-ка те-чёт, эх, реч-ка, эх, ой, да те-чёт реч-ка быст - ра - я.

Н. Чемберджи. "Песня о Москве"

701 Скоро



М. Мусоргский. "Борис Годунов"

702 Умеренно



П. Чайковский. "Я ли в поле да не травушка была"

703 Умеренно



С. Рахманинов. "Уж ты, нива моя"

704 Протяжно

mf

Уж ты, ни-ва мо - я, ни-вуш - ка, не ско-сить те-бя с ма-ху е -

-ди - но - го, не свя-зять те - бя всю во е - ди-ный сноп! (Ф-п.)

f

Уж вы, ду-мы мо - и, ду-муш - ки, не страх-нуть вас ра-зом с плеч до-лой,

од - ной речь - ю - то вас не вы-ска-зать! (Ф-п.) По те-бель, ни -

-ва, ве - тер раз - гу - ли-вал, гнул ко - лось - я тво - и

ff

до зем - ли, зре - лы зёр - на все раз - мё - ты - вал!

p

(Ф-п.) Ши - ро - ко вы, ду - мы, по - рас - сы - па - лись, —

ку - да па - ла ка - ка - я ду-муш-ка,

mf

там всхо-ди-ла лю-та пе-чаль тра-ва, вы-рас-та-ло го-ре го-рю-че-е.

ff

А! А!

Более сложные модуляции

Д. Кабалевский. Марш

705 Бодро

Д. Кабалевский. "Птичий дом"

706 Не быстро

Д. Кабалевский. "Песня у костра"

707 Не очень медленно

Н. Чемберджи. "Песня моряка"

708 Подвижно

М. Глинка. "Руслан и Людмила"

709 Неторопливо

А. Даргомыжский. "Летал соловьюшка"

710 Довольно скоро

П. Чайковский. "Мой садик"

711

Скоро

Musical score for "Мой садик" by P. Tchaikovsky, measures 711-715. The score is in 3/4 time and B-flat major. It consists of five staves of music. The first two staves begin with a piano (*p*) dynamic and a *rit.* marking, followed by a *rit. f* marking. The third staff has a *tr* marking. The fourth staff has a *tr* marking and a *rit. f* marking. The fifth staff continues the melodic line.

М. Глинка. "Колыбельная"

712

Умеренно

Musical score for "Колыбельная" by M. Glinka, measures 712-716. The score is in 3/4 time and B-flat major. It consists of six staves of music. The first two staves have a *V* marking above the final notes. The third staff continues the melodic line. The fourth staff has a *V* marking above the final notes. The fifth and sixth staves continue the melodic line.

М. Глинка. "Уснули голубые"

713

Подвижно

У - сну - ли го - лу - бы - е се - го - дня, как вче - ра. Ох,
 вол - ны у - да - лы - е, на - дол - го ль до ут - ра...
 У - сну - ли го - лу - бы - е
 се - го - дня, как вче - ра. Ох, вол - ны у - да - лы - е, не спать вам до ут -
 - ра...

П. Чайковский. "Евгений Онегин"

714

Неторопливо, с движением

p
cresc.
p *f*

Н. Римский-Корсаков. "Певец"

715

Медленно

Musical score for "Певец" by Rimsky-Korsakov, measures 715-720. The score is written in treble clef, key of D major, and 2/4 time. It consists of five staves of music. The tempo is marked "Медленно" (Ad libitum). The melody features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and slurs. The key signature has two sharps (F# and C#).

М. Балакирев. "Испанская песня"

716

Довольно скоро, весело

Musical score for "Испанская песня" by Balakirev, measures 716-721. The score is written in treble clef, key of D major, and 3/8 time. It consists of six staves of music. The tempo is marked "Довольно скоро, весело" (Allegretto). The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, with several triplet markings (indicated by a '3' above the notes). The key signature has two sharps (F# and C#).

Э. Григ. "Осеннее настроение"

717 Спокойно

Musical score for Edvard Grieg's "Autumn Mood" (Op. 42, No. 1). The score is in G major, 3/4 time, and consists of five staves of music. It features a calm, lyrical melody with some triplet figures and a repeat sign at the end.

М. Мусоргский. "Трепак"

718 Умеренно скоро

Musical score for Modest Mussorgsky's "The Hop" (Op. 10, No. 1). The score is in B-flat major, 4/4 time, and consists of five staves of music. It features a rhythmic, dance-like melody with dynamic markings (*p*, *f*, *mf*) and a tempo change to "медленнее" (ritardando).

Ж. Векерлен. "Нежный менуэт"

719 Умеренно быстро

Musical score for "Нежный менуэт" by J. Veckerlen, measures 719-728. The piece is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is "Умеренно быстро" (Moderato). The score consists of eight staves. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *rit.* (ritardando), and *a tempo*. The key signature changes to two flats (Bb) in the final two staves.

Дж. Мейербер. "Гугеноты"

720 Быстро

Musical score for "Гугеноты" by J. Meyerbeer, measures 720-723. The piece is in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb). The tempo is "Быстро" (Allegro). The score consists of four staves. Dynamics include *f* (forte). The piece features prominent triplet patterns throughout.

Ж. Бизе. "Кармен"

721 Умеренно скоро

Musical score for exercise 721, titled "Умеренно скоро" (Moderato). It consists of three staves of music in 2/4 time, marked with a piano (*p*) dynamic. The key signature has one flat (B-flat). The first staff begins with a piano *p* marking. The second staff features a triplet of eighth notes. The third staff concludes with a double bar line.

Дж. Верди. "Риголетто"

722 Довольно скоро

Musical score for exercise 722, titled "Довольно скоро" (Allegretto). It consists of ten staves of music in 6/8 time, marked with a piano (*p*) dynamic. The key signature has one flat (B-flat). The score is characterized by frequent slurs and accents, indicating a melodic and rhythmic exercise. The piece concludes with a double bar line.

723

Протяжно, нежно

Musical score for exercise 723, "Протяжно, нежно" (Sustained, tenderly). The piece is in G major and 12/8 time. It features a single melodic line with a flowing, lyrical character, marked with slurs and grace notes. There are five accents (v) placed above the notes in the first three staves.

724

Взволнованно

К. Сен-Санс. "Лист тополя"

Musical score for exercise 724, "Взволнованно" (Agitated). The piece is in G major and 2/4 time. It features a single melodic line with a more rhythmic and agitated character, marked with slurs and dynamic markings. There are five accents (v) placed above the notes in the fifth, sixth, seventh, and eighth staves. Dynamic markings include *p*, *pp*, and *cresc.*

Спокойно

rall.

pp

Диатонические лады народной музыки

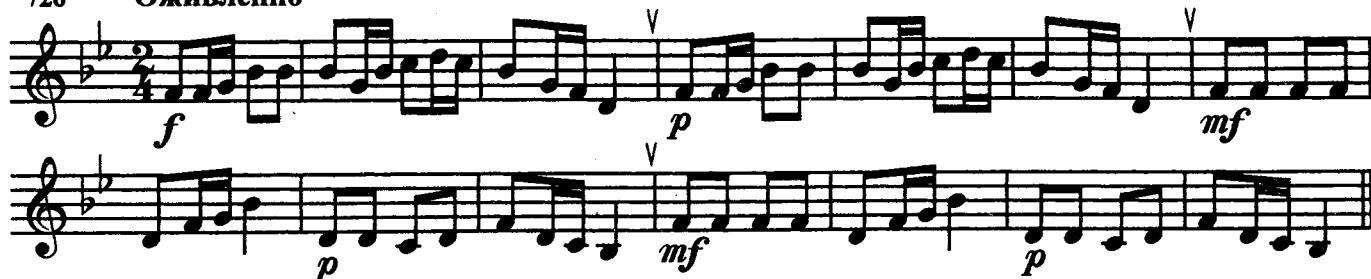
Н. Шамсутдинов. "Скворец"

725 Умеренно скоро



726 Оживлённо

Татарская народная песня "Зятюшка"



727 Оживлённо

Башкирская народная песня "Соловей"



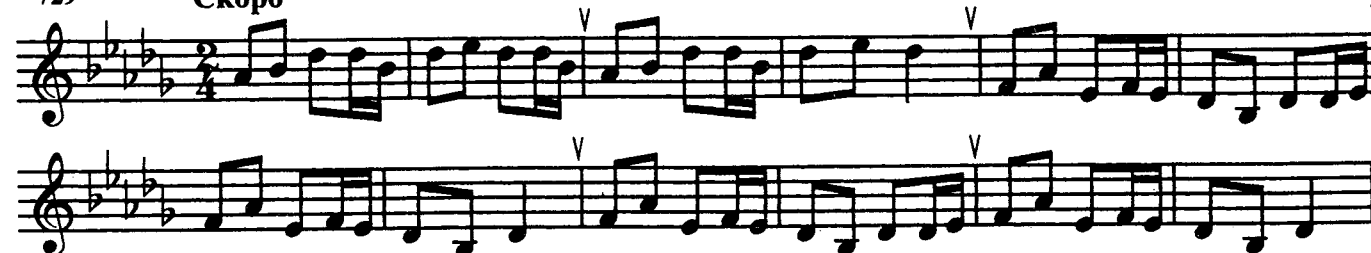
728 Медленно, скорбно

Марийская народная песня "Мельница"



729 Скоро

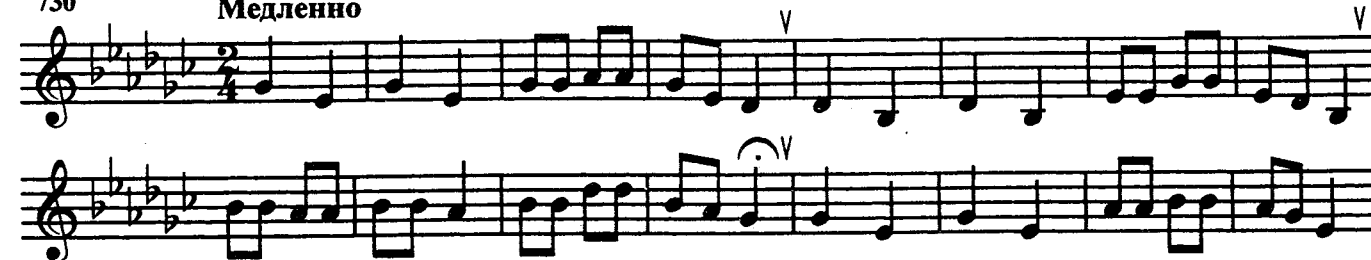
Татарская народная песня "Плясовая"



730

Медленно

Марийская народная песня "Колыбельная"



731 Очень выразительно

Н. Леви. "Сосны"



Сос - ны, вы - со - ки - е сос - ны, о чём вы шу - ми - те в пред - ут - рен - ний



час? Сос - ны, на - век со - хра - ни - те вы па - мять о нас...

732 Умеренно

Русская народная песня



733 Маршеобразно

Молдавская народная песня



М. Мусоргский. "Борис Годунов"

734 Скоро



Как во го - ро - де бы - ло во Ка - за - ни,



гроз - ный царь пи - ро - вал да ве - се - лил - ся.

735 Спокойно

Русская народная песня "Звонили звоны"



Зво - ни - ли зво - ны в Нов - го - ро - де, звон - чей то - го — во ка - мен -



- ной Моск - ве, во ка - мен - ной Моск - ве.

736 Спокойно

Русская народная песня "На море утушка купалася"

На мо - ре у-туш-ка ку-па - ла-ся, на мо-ре се - ра-я по-ло - ска - ла-ся.

737 Оживлённо

Молдавская народная песня "Иляна"

Иляна

738 Оживлённо

Русская народная песня "Эх, шла Дуняша, Дунюшка"

Эх, шла Ду - ня - ша, Ду - нюш-ка той до - ли
-ной да гна - ла ста - до, гна - ла ста - до, род - на - я,
ле - бе - дей, да гна - ла ста - до, род - на - я,
ле - бе - дей. Да все ле - бё... ох, все ле - бё - душ - ки,
все и - дут по - пар - но, да толь - ко
я, ах, толь - ко я и - ду, бед - на - я, од - на.

Русская народная песня "Не разливайся, мой тихий Дунай"

739 Умеренно

Не раз - ли - вай - ся, мой ти - хий Ду - най, не за - ли -
-вай зе - ле - ны - е лу - га, не за - ли - вай зе - ле - ны - е лу - га.

Русская народная песня
"Уж и кто ж у нас большой, набольшой"

740 Умеренно

Уж и кто ж у нас боль-шой, на - боль - шой уж и
кто ж у нас во - е - во - до - ю?

Русская народная песня
"Молодка молодая, разлапушка, светик, дорогая"

741 Медленно

Мо - лод - ка, мо - лод - ка, ах, мо - ло - да - я,
раз - ла - пуш - ка, све - тик, све-тик, до - ро - га - я!

Русская народная песня "Туман, туман при долине"

742 Умеренно

Ту - ман, ту - ман при до - ли - не, ши -
ро - кий лист на ма - ли - не, е -
щё ши - ре на ду - боч - ке, на ду - боч-ке.


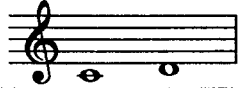
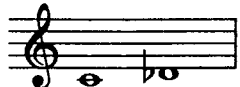

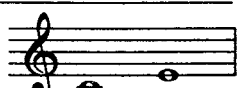
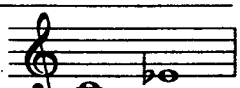
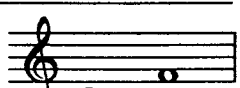
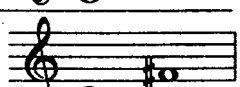
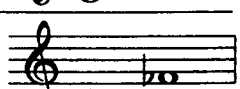
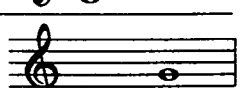
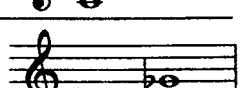
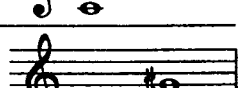
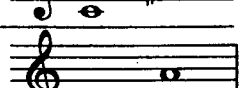

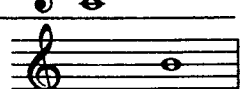
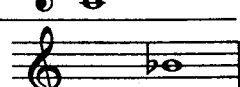
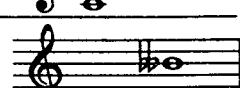
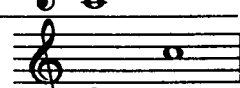
Русская народная песня "Как за речкою, да за Дарьёю"

(Песня про татарский полон)

743 Неторопливо

Как за реч - ко - ю, да за Дарь - е - ю злы та -
та - ро - ве ду-ван ду - ва-ни-ли. На ду - вань - и - це до-ста -
ва - ла - ся, до - ста - ва - ла - ся тё-ща зя - тю.

**Дополнение
ПРОСТЫЕ ИНТЕРВАЛЫ**

Название интервала	Вид интервала	Сокращенное обозначение	Число тонов	Примеры от звука до
Прима	Чистая	ч. 1	0	
Секунда	Большая	б. 2	1	
„	Малая	м. 2	$1\frac{1}{2}$	
„	Увеличенная	ув. 2	$1\frac{1}{2}$	
Терция	Большая	б. 3	2	
„	Малая	м. 3	$2\frac{1}{2}$	
Кварта	Чистая	ч. 4	$2\frac{1}{2}$	
„	Увеличенная	ув. 4	3	
„	Уменьшенная	ум. 4	2	
Квинта	Чистая	ч. 5	$3\frac{1}{2}$	
„	Уменьшенная	ум. 5	3	
„	Увеличенная	ув. 5	4	
Секста	Большая	б. 6	$4\frac{1}{2}$	
„	Малая	м. 6	4	
Септима	Большая	б. 7	$5\frac{1}{2}$	
„	Малая	м. 7	5	
„	Уменьшенная	ум. 7	$4\frac{1}{2}$	
Октава	Чистая	ч. 8	6	

ДИЕЗНЫЕ ТОНАЛЬНОСТИ МАЖОРА И МИНОРА

	Натуральная	Гармоническая	Мелодическая
До мажор и ля минор			
		VII	VI VII
Соль мажор и ми минор			
		VII	VI VII
Ре мажор и си минор			
		VII	VI VII
Ля мажор и фа # минор			
		VII	VI VII
Ми мажор и до # минор			
		VII	VI VII
Си мажор и соль # минор			
		VII	VI VII
Фа # мажор и ре # минор			
		VII	VI VII
До # мажор и ля # минор			
		VII	VI VII

БЕМОЛЬНЫЕ ТОНАЛЬНОСТИ МАЖОРА И МИНОРА

Натуральная Гармоническая Мелодическая

Фа мажор
и
ре минор

VII VI VII

Си б мажор
и
соль минор

VII VI VII

Ми б мажор
и
до минор

VII VI VII

Ля б мажор
и
фа минор

VII VI VII

Ре б мажор
и
си б минор

VII VI VII

Соль б мажор
и
ми б минор

VII VI VII

До б мажор
и
ля б минор

VII VI VII

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- «А уже весна». Украинская народная песня, 202
«А где был ты, дедушка». Белорусская народная песня, 452
«Как я поеду через тот лес». Чешская народная песня, 120
«А и кто у нас умён?». Русская народная песня, 681
Айвазян А. «Песня», 454
«Ай вы, кумушки, домой». Русская народная песня, 305
«Ай, на горе дуб, дуб». Русская народная песня, 58
«А как по лугу». Русская народная песня, 405
Александров А. Песня о Павлике Морозове, 420
Александров Ан. «Зорька», 57
Александров Ан. «Кто поможет?», 34
Александров Ан. «Лётчики», 671
Александров Ан. «Новый дом», 378
Александров Ан. «Стройка», 179
Александров Ан. «Уж ты, зимушка-зима», 379
Алябьев А. «И я выйду ль на крылечко», 636
«А мой дядька дудник был». Белорусская народная песня, 303
«А на горе мак». Белорусская народная песня, 84
«А на дворе вечерет». Белорусская народная песня, 489
Анцев М. «Нива», 124
Аренский А. «Птичка летает», 612
Аренский А. «Расскажи, мотылёк», 622
«А в лесу, лесу». Белорусская народная песня, 535
«Ах, и тошно мне». Русская народная песня, 358
«Ах, кабы на цветы да не морозы». Русская народная песня, 558
«Ах, кто бы мому горюшку помог». Русская народная песня, 421
«Ах, молодость, молодость». Русская народная песня, 119
«Ах, на что ж было по горам ходить». Русская народная песня, 123
«Ах, сени, сени, сени новые». Русская народная песня, 130
«Ах ты, берёза». Русская плясовая песня, 95
«Ах ты, гордый Симеон». Белорусская народная песня, 39
«Ах ты, хмель мой, хмельёк». Русская народная песня, 100
«Ах улица, улица широкая!». Русская народная песня, 69
«Ах, что это». Русская народная песня, 481
Балакирев М. «Баркарола», 590
Балакирев М. «Испанская песня», 716
Балакирев М. «Колыбельная песня», 616
Балакирев М. «Мне ли, молодцу», 376
Балакирев М. Песня, 432
«Барабаны». Французская народная песня, 393
Бах И. С. «Волянка», 277
Бах И. С. «Гавот», 413
Белорусская народная песня, 214
«Белый снег пушистый». Русская народная песня, 159
Березняк А. «Белка» (сборник «Первые шаги»), 8
Берндт О. «Зайчик», 96
Бетховен Л. ван. Восемь вариаций на тему из оперы «Салиман, или Три султанши» Ф. К. Зюсмайра, 573
Бетховен Л. ван. Десять вариаций на марш Дресслера, 593
Бетховен Л. ван. «Краса любимого села», 359
Бетховен Л. ван. «Майская песня», 583
Бетховен Л. ван. Соната № 12 ор. 26, часть I, 572
Бетховен Л. ван. Соната № 25 ор. 79, часть II, 646
Бетховен Л. ван. Шесть лёгких вариаций на швейцарскую песню, 105
Бизе Ж. «Кармен». Антракт из I действия, 721
Блага В. «Чудак», 64
Блантер М. «Колыбельная», 402
Блантер М. «Краснофлотский марш», 500
«Бобёр». Русская народная песня, 149
Бородин А. «Князь Игорь»
 Действие I. Песня Владимира Галицкого «Только б мне дожидаться чести», 549
 Действие IV. Хор поселян, 436
«Был пан Сава в Немировке у пана на обеде». Украинская народная песня, 602
«Будь со мной». Чешская народная песня, 281
«Была у матери одна дочка». Украинская народная песня, 230
«Было лето». Украинская народная песня, 473
«Ванюша-ключник». Русская народная песня, 256
Варламов А. «Ах ты время, времечко», 618
Варламов А. Вальс № 1, 126
Варламов А. «Горные вершины», 385
Варламов А. «Красный сарафан», 574
Варламов А. «Оседлаю коня», 632
Варламов А. «Ты не пой, душа-девица», 628
«Василёк». Детская песенка, 6
Василенко С. «Пастораль», 589
Васильев-Буглай Д. «Урожайная плясовая», 205
«В горах». Югославская народная песня, 345
«Вдоль по улице в конец». Русская народная песня, 353
Вебер К. М. «Оберон», 597
Вейсберг Ю. «Ты, гармонь, играй быстрее», 40
«Вейся, вейся, капуста». Русская народная песня, 193
Векерлен Ж. «Нежный менуэт», 719
Векерлен Ж. «Побродим-ка, ребята», 381
Векерлен Ж. «Старинная аллеманда», 195
Венгерская народная песня, 30
Верди Дж. «Риголетто». Баллада Герцога из I действия, 722
«Верный мой колодезь». Русская народная песня, 343
«Весёлая беседушка». Русская народная песня, 411
«Весёлые гуси». Украинская народная песня, 20
«Весёлый разговор». Русская народная песня, 658

«Весна, весна красная». Русская народная песня, 142
 «Веснянка». Украинская народная песня, 50
 «Веснянка». Украинская народная песня, 278
 «Виноград в саду цветет». Русская народная песня, 510
 «Виола». Польская народная песня, 153
 Витлин В. «Кошечка», 146
 «В конце заводи шумят вербы». Украинская народная песня, 228
 «Вниз по Волге-реке». Русская народная песня, 483
 «Во горнице, во светлице». Русская народная песня, 106
 «В огороде буряк». Украинская народная песня, 199
 «Во кузнице». Русская народная песня, 44
 «Во лужях». Русская народная песня, 178
 «Во Москве Маша». Русская народная песня, 200
 Воронов А. «Солдатский вальс», 190
 «Во саду ли, в огороде». Русская народная песня, 336
 «Вспомняем дружка милого». Русская народная песня, 104
 «Во сыром бору тропина». Русская народная песня, 297
 «В поле-поле». Украинская народная песня, 113
 «Все ли ж те чоботы». Белорусская народная песня, 239
 «Все мы песни перепели». Русская народная песня, 85
 «Все по светлице». Русская народная песня, 250
 «Встала ранёшенько». Русская народная песня, 38
 «Встану я раненько». Украинская народная песня, 544
 «В чистом поле за рекой». Русская народная песня, 389
 «Вьон по воде извивается». Русская народная песня, 229
 «Выглянула из окошечка». Чешская народная песня, 312
 «Выйди, выйди, ой, Иванку». Украинская народная песня, 151
 «Вы раздайтесь, расступитесь, добрые люди». Русская народная песня, 360
 «Вы цветы ли наши, цветики». Русская народная песня, 609
 «Вышел Ясь». Белорусская народная песня, 94
 «Вянули весельца». Русская народная песня, 99
 «Гайда». Белорусская народная песня, 279
 «Гандзя». Украинская народная песня, 567
 «Где ни взялся тут младенец сокол». Русская народная песня, 127
 «Гей, вы, хлопцы». Украинская народная песня, 321
 «Гей, нуте, хлопцы». Украинская народная песня, 341
 «Гей, повеи, ветерок». Украинская народная песня, 560
 «Гей, в нашем селе». Украинская народная песня, 523
 Гендель Г. Ф. «Сарабанда с вариациями», 555

Герчик В. «Дождик», 78
 Герчик В. «Часы Кремля», 180
 Герчик В. «У реки», 400
 «Гиля, гиля, серы гуси». Украинская народная песня, 445
 Глазунов А. Вальс, 638
 Глазунов А. «Раймонда». Романеска из I действия, 568
 Глинка М. Вариации на шотландскую тему, 478
 Глинка М. «Венецианская ночь», 539
 Глинка М. «Гудэ витэр вельми в поле», 429
 Глинка М. «Жаворонок», 418
 Глинка М. «Иван Сусанин»
 Действие I. Рондо Антонида «Солнце тучи не кроют», 613
 Действие I. Трио «Не томи, родимый», 637
 Действие I. Хор женщин «На зов своей родной страны», 90
 Действие II. Вальс, 396
 Действие II. Краковяк, 610
 Действие III. Ария Вани, 623
 Действие III. Ария Сусанина «Ты не кручинься, дитятко мое», 615
 Действие III. Дуэт Вани и Сусанина «Ты в семью взял птенца», 434
 Действие III. Квартет, 631
 Действие III. Песня Вани «Как мать убили», 634
 Действие III. Романс Антонида «Не о том скорблю, подруженьки», 594
 Действие III. Хор девушек «Ясных ты очей не темни слезами», 470
 Действие III. Хор «Разгулялися, разливалися», 657
 Глинка М. Колыбельная, 712
 Глинка М. «Люблю тебя, милая роза», 627
 Глинка М. «Ночь осенняя, любезная», 606
 Глинка М. «Не называй ее небесной», 518
 Глинка М. «Попутная песня», 514
 Глинка М. «Руслан и Людмила»
 Действие I. Ария Людмилы «Не гневись, знатный гость», 611
 Действие I. Хор «Светлому князю и здравье, и слава», 562
 Действие II. Баллада Финна, 136
 Действие II. Рондо Фарлафа «Близок уж час торжества моего», 162
 Действие III. Персидский хор «Ложится в поле мрак ночной», 592
 Действие V. Дуэт Финна и Ратмира «Успокойся, минет время», 709
 Действие I. Хор «Не проснётся птичка утром», 213
 Глинка М. «Стансы», 629
 Глинка М. «Ты, соловушко, умолкни», 394
 Глинка М. «Уснули голубые», 713
 Глиэр Р. «Восточная песня», 663
 Глиэр Р. «Сладко пел душа-соловушка», 423
 Глиэр Р. «Утро», 579
 «Говорил мне отец». Украинская народная песня, 79
 «Голова болит». Русская народная песня, 212

- «Голова ль ты моя удалая». Русская народная песня, 565
- «Голубочек». Чешская народная песня, 339
- «Голубь». Русская народная песня, 673
- «Горе же мне, горе». Украинская народная песня, 450
- «Горы Воробьевские». Русская народная песня, 700
- Гретри А. «В лесу осёл с кукушкой», 82
- Гречанинов А. «Детский альбом». Танец, 516
- Гречанинов А. Колыбельная, 626
- Гречанинов А. Мазурка, 496
- Григ Э. Вальс, 467
- Григ Э. «Воспоминание», 645
- Григ Э. «Заход солнца», 723
- Григ Э. «Княжна», 641
- Григ Э. «Осеннее настроение», 717
- Григ Э. Песенка, 537
- Григ Э. Соната для скрипки и фортепиано, 484
- Грузинская народная песня, 75
- «Гулял по Уралу Чапаев-герой». Песня гражданской войны, 291
- Гурилёв А. «Вверх по Волге», 508
- Гурилёв А. «Колокольчик», 588
- Гурилёв А. «Вьётся ласточка сизокрылая», 619
- Гурилёв А. «Песня ямщика», 431
- Гурилёв А. «После битвы», 647
- Гурилёв А. «Сарафанчик», 506
- Даргомыжский А. «Летал соловушка», 710
- Даргомыжский А. «Расстались гордо мы», 584
- Даргомыжский А. «Русалка»
- Действие I. Ария Наташи «Ах, прошло то время», 651
- Действие III. Ария Княгини «Дни минувших наслаждений», 621
- «Да ходила девушка». Русская народная песня, 374
- «Девушка, да милая». Русская народная песня, 425
- «Девушка крапивушку жала». Русская народная песня, 384
- Дзержинский И. «Поднятая целина». Казачья песня, 386
- «Девка в сенях стояла». Украинская народная песня, 32
- «Деда, деда». Украинская народная песня, 417
- «Дожинки». Украинская народная песня, 176
- «Долина, долинушка». Украинская народная песня, 296
- «Дрёма дремлет». Русская народная песня, 264
- Дремлюга Н. «Песня о школе», 158
- «Дубинушка». Русская народная песня, 368
- Дунаевский И. «Лирическая песня», 578
- Дюбюк А. «Ах, мороз, мороз», 430
- «Ёлка ты, ёлка моя». Русская народная песня, 219
- «Женчикок-бренчикок». Украинская народная песня, 55
- «Жито, мама, жито». Украинская народная песня, 266
- «Журавель». Украинская народная песня, 60
- «За грибами в лес девицы». Русская народная песня, 350
- «За Кубанью-рекой». Русская народная песня, 660
- «Зажурылся бурлачина». Украинская народная песня, 674
- «Заиграй, моя волынка». Русская народная песня, 551
- «Зайнька». Украинская народная песня, 522
- «Зайчик». Русская народная прибаутка, 14
- «Закуковала кукушечка». Украинская народная песня, 530
- «За морем синичка не пышно жила». Русская народная песня, 181
- «Заплетися, плетень». Русская народная песня, 56
- Захаров В. «Пройдут года», 653
- Захаров В. Песня, 453
- «Звонили звоны». Русская народная песня, 735
- «Зелена груша». Русская народная песня, 679
- «Зелёная роща всю ночь прошумела». Русская народная песня, 114
- «Зелёная травушка». Чешская народная песня, 91
- «Зелёная ты дубрава». Белорусская народная песня, 147
- «Зелёный лужок». Русская народная песня, 416
- «Зятюшка». Татарская народная песня, 726
- «Ивушка». Русская народная песня, 172
- «Идут дни за днями». Украинская народная песня, 486
- «Ильяна». Молдавская народная песня, 737
- Иорданский М. «Весенняя песенка», 160
- Иорданский М. «За работой», 72
- Иорданский М. «Летняя», 211
- Иорданский М. «Трамвай», 210
- Ипполитов-Иванов М. «Сосна», 328
- Ипполитов-Иванов М. «Тюркские фрагменты», 513
- Кабалевский Д. «В лагере», 566
- Кабалевский Д. «Легкие вариации на тему украинской народной песни», соч. 51 № 4, 458
- Кабалевский Д. Марш, 705
- Кабалевский Д. «Песня у костра», 707
- Кабалевский Д. «Письмо», 581
- Кабалевский Д. «Про Петю», 26
- Кабалевский Д. «Птичий дом», 706
- «Казакки выступают в поход». Песня донских казаков, 409
- «Как во поле белый лён». Русская народная песня, 129
- «Как из улицы в конец». Русская народная песня, 327
- «Как живешь ты». Польская народная песня, 576
- «Как за морем диво». Русская народная песня, 669
- «Как за речкою, да за Дарьёю» (Песня про татарский полон). Русская народная песня, 743
- «Как кума-то к куме». Русская народная песня, 47
- «Как на тоненький ледок». Русская народная песня, 157
- «Как на улице шумят». Русская народная песня, 117
- «Как под белою берёзою». Русская народная песня, 695

- «Как под горкой». Русская народная прибаутка, 11
- «Как по морю». Русская народная песня, 556
- «Как проходит дорогая». Русская народная песня, 134
- «Как со вечера дождь». Русская народная песня, 284
- «Как у кустика было у ракитова». Русская народная песня, 669
- «Как у молодца удалого». Русская народная песня, 187
- «Как у нас на улице». Русская народная песня, 196
- «Как у нас-то козёл». Русская народная песня, 154
- «Как ходил, гулял Ванюша». Русская народная песня, 118
- «Калач». Украинская народная песня, 86
- Калинников Вас. «Грустная песенка», 659
- Калинников Вик. «Киска», 271
- «Калинушка-малинушка». Русская народная песня, 685
- Карасёва В. «Зима», 155
- «Карие очи». Украинская народная песня, 446
- «Катилася бочка». Украинская народная песня, 156
- «Катилася звёздочка». Украинская народная песня, 237
- «Качи». Русская народная прибаутка, 7
- Киргизская народная песня, 488
- Климов М. Первоначальное сольфеджио № 62, 373
- № 90, 107
- № 101, 324
- № 126, 461
- № 129, 462
- № 130, 463
- № 131, 464
- № 143, 323
- № 146, 479
- Книшпер Л. «Почему медведь зимой спит», 88
- «Когда-то, моя старая матушка». Украинская народная песня, 451
- Козицкий П. «Песня мая», 87
- Козицкий П. «На Красной площади», 191
- «Колыбельная». Белорусская народная песня, 12
- «Колыбельная». Белорусская народная песня, 608
- «Колыбельная». Марийская народная песня, 730
- «Колыбельная». Польская народная песня, 485
- «Колыбельная». Русская народная песня, 370
- «Кольцо души-девицы». Русская народная песня, 475
- «Конь вороной». Чешская народная песня, 233
- «Копал, копал криниченьку». Украинская народная песня, 204
- Косенко В. Скерцино, 598
- «Котик». Детская песенка, 48
- «Краковяк». Польская народная песня, 383
- Красев М. «Веселая удочка», 175
- Красев М. «Ёлочка», 17
- Красев М. «Зайка», 220
- Красев М. «Зеркало», 356
- Красев М. «Ку-ку!», 347
- Красев М. «Курочка с пылкатами», 144
- Красев М. «Ландыш», 501
- Красев М. «Летний вальс», 494
- Красев М. «Октябрьская», 46
- Красев М. «Счастливы день», 292
- Красев М. «Топ-топ», 67
- «Красная калиночка». Белорусская народная песня, 325
- «Крыжачок». Белорусская народная песня, 206
- «Кругом, кругом осиротела». Русская народная песня, 536
- «Кто у нас хороший». Русская народная песня, 696
- «Куда милый скрылся». Русская народная песня, 276
- «Куда не пойду». Русская народная песня, 564
- «Куда уходишь, друг мой милый». Русская народная песня, 272
- «Кукушечка». Чешская народная песня, 76
- «Кукушка». Белорусская народная песня, 53
- «Кукушка». Немецкая народная песня, 207
- Куперен Ф. «Маски», № 1, 466
- Куперен Ф. «Маски», № 4, 644
- Кюи Ц. «Весеннее утро», 23
- Кюи Ц. «Засветилась вдали», 649
- Ладухин Н. Элементарный курс сольфеджио, часть I
- № 716, 227
- № 937, 493
- № 964, 499
- Левина З. «Мы проходим у Кремля», 448
- Леви Н. «Колыбельная», 666
- Леви Н. «Сосны», 731
- «Лёгкая разлука». Чешская народная песня, 249
- «Лёг туман седой». Белорусская народная песня, 692
- «Летал голубь, летал сизый». Русская народная песня, 16
- Лецинская Ф. «Малар», 89
- «Лиса в море». Немецкая народная песня, 349
- Листов К. «Роца», 527
- Литовская народная песня, 49
- Лобачев Г. Детская песня «Кот Васька», 141
- Локтев В. «Товарищ», 515
- Лысенко Н. «Черноморцы», 477
- Любан И. «Ах, будьте здоровы», 254
- Любан И. «Наш гост», 185
- Лядов А. «Зайчик», 177
- «Мазурка». Польская народная песня, 505
- Макаров В. «Молодой кузнец», 319
- «Маки». Русская народная песня, 19
- «Маленькая фея». Французская народная песня, 502
- «Марица». Молдавская народная песня, 320
- Медьнь Я. Сольфеджио, № 19, 600
- Мейербер Дж. «Гугеноты». «Пир» из I действия, 720
- «Мельница». Марийская народная песня, 728
- Мендельсон Ф. «Песни без слов», № 13, 656
- Мендельсон Ф. «Песни без слов», № 48, 614
- Мендельсон Ф. «Приближение весны», 585
- «Метелица». Русская народная песня, 322
- Милютин Ю. «Гибель Чапаева», 545
- «Мне моя матушка говорила». Чешская народная песня, 116

- «Можно ли, возможно ли во печали жить». Русская народная песня, 534
- Молдавская народная песня, 241
- Молдавская народная песня, 733
- Молдавский народный танец, 222
- «Молодка молодая, разлапушка, светик, дорогая». Русская народная песня, 741
- Монюшко С. «Вечер», 639
- Монюшко С. «Галька».
- Действие I. Каватина Гальки «Птенчик мой милый», 654
- Действие IV. Ария Ионтека «Меж горами ветер воет», 624
- Монюшко С. Колыбельная, 587
- Моцарт В. А. Вариации на тему французской народной песни, 25
- Моцарт В. А. «Дон-Жуан». Ария Дон-Жуана из I действия, 194
- Моцарт В. А. «Маленькая пряха», 382
- «Моя трость». Старинная французская песня, 497
- Мурадели В. «Гимн Международного союза студентов», 507
- Мурадели В. «Гимн Москве», 344
- Мурадели В. Песня, 482
- Мусоргский М. «Борис Годунов».
- Пролог. Хор «На кого ты нас покидаешь», 702
- Действие II. Песня Варлаама, 734
- Мусоргский М. «Сорочинская ярмарка». Гопак, 476
- Мусоргский М. Трепак, 718
- Мусоргский М. «Хованщина»
- Действие II. Гадание Марфы, 541
- Действие III. Ария Шакловитого «Ах ты, в судьбине злосчастная родная Русь», 435
- Действие III. Песня Марфы «Исходила младшенька», 561
- Действие IV. Хор девушек, 677
- «Мы воротим весну». Русская народная песня, 698
- «На быстрой реке». Русская народная песня, 165
- «На воде чёлн». Украинская народная песня, 346
- «На горе лужок». Русская народная песня, 59
- «На горе-то калина». Русская народная песня, 68
- «На горе-то лён». Русская народная песня, 132
- «Над осокой, над высокой». Польская народная песня, 504
- «На Дунаюшке возле бережочку». Украинская народная песня, 224
- «На заре». Польская народная песня, 262
- «На заре то было, братцы». Русская народная песня, 667
- «На крутой горе высокой». Русская народная песня, 543
- «На курице пёрышки рябые». Украинская народная песня, 375
- «На лодочке». Башкирская народная песня, 70
- «На море утушка купалася». Русская народная песня, 736
- «На том нашем дворе». Чешская народная песня, 331
- «На улице дождь, дождь». Русская народная песня, 140
- «Научить тебя, Ванюша». Русская народная песня, 668
- «Начало пути». Французская песня, 575
- «Наш Адамка». Чешская народная песня, 101
- «Наш управляющий». Чешская народная песня, 33
- «Наш цыган». Молдавская народная песня, 83
- «Не будите меня, молоду». Русская народная песня, 299
- «Не велят Маше за реченьку ходить». Русская народная песня, 388
- «Не заря ли ты, зорюшка». Русская народная песня, 697
- «Не кукуй, кукушечка, во сыром бору». Русская народная песня, 166
- «Не летай же ты, сокол». Русская народная песня, 235
- «Не летай, соловей». Русская народная песня, 73
- Немецкая народная песня, 248
- «Не одна то ли да одна, ай, во поле дороженька». Русская народная песня, 424
- «Не плачь, дивчина». Украинская народная песня, 52
- «Не разливайся, мой тихий Дунай». Русская народная песня, 739
- «Не слышно шуму городского». Русская народная песня, 440
- «Не спеши, моя хорошая». Русская народная песня, 665
- «Не тёсан теремок». Русская народная песня, 97
- «Нет новостей у меня». Чешская народная песня, 240
- «Не топила, не варила». Украинская народная песня, 307
- Новиков А. «Песня о Чапаеве», 457
- Новиков А. «По морям, по океанам», 313
- Новиков А. «При долине куст калины», 460
- «Ну, ну, козёл». Белорусская народная песня, 103
- «Огородник». Русская народная песня, 221
- «Ой, Василий». Украинская народная песня, 294
- «Ой, верба, верба». Украинская народная песня, 217
- «Ой, встану раненько». Украинская народная песня, 363
- «Ой, выйду я». Украинская народная песня, 607
- «Ой вы, горы мои». Русская народная песня, 415
- «Ой, играй Юрий». Украинская народная песня, 547
- «Ой, да течет речка, речка по песку». Русская народная песня, 161
- «Ой да ты, калинушка». Русская народная песня, 678
- «Ой, запел казак». Украинская народная песня, 369
- «Ой, здравствуй, Марусенька». Украинская народная песня, 274
- «Ой, знал». Украинская народная песня, 171
- «Ой, знать бы, знать бы». Украинская народная песня, 208
- «Ой, Иван». Русская народная песня, 301
- «Ой, Иван-то ты, Иван». Русская народная песня, 148

- «Ой, катился кубарь». Украинская народная песня, 71
- «Ой, кряче, кряче». Украинская народная песня, 444
- «Ой, летели гуси». Белорусская народная песня, 528
- «Ой, лис к лисице». Украинская народная песня, 93
- «Ой, малина». Белорусская народная песня, 691
- «Ой, морозе, морозенько». Украинская народная песня, 441
- «Ой, на горе жито». Украинская народная песня, 542
- «Ой, ну-ка». Украинская народная песня, 13
- «Ой, пахал мужик». Украинская народная песня, 442
- «Ой, под вишнею». Украинская народная песня, 443
- «Ой, пила, пила». Украинская народная песня, 362
- «Ой, поляк, поляче, славный казаче». Украинская народная песня, 352
- «Ой, посеял казак гречку». Украинская народная песня, 298
- «Ой, рано, рано». Украинская народная песня, 192
- «Ой, скинемся да и по талеру». Украинская народная песня, 326
- «Ой, там на горе». Украинская народная песня, 468
- «Ой ты, дивчина». Украинская народная песня, 689
- «Ой ты, дуб кучерявый». Украинская народная песня, 412
- «Ой ты, утка, утица». Русская народная песня, 201
- «Ой, хмурится, дождь будет». Украинская народная песня, 361
- «Около сырого дуба». Русская народная песня, 92
- Оленичева А. «Вышла на берег реки», 661
- «Отдавали молоду на чужую сторону». Русская народная песня, 269
- «Охотник». Старинная французская народная песня, 397
- «Ох ли мне, ох». Белорусская народная песня, 138
- «О чём щебечет птичка». Чешская народная песня, 265
- «Паук серый». Украинская народная песня, 188
- «Пастух». Чешская народная песня, 408
- «Певец». Армянская народная песня, 150
- «Перед кем я виноватый». Украинская народная песня, 283
- Перголези Дж. «Ах, зачем я не лужайка», 238
- «Песня бобыля». Русская народная песня, 115
- Песня болгарских школьников, 582
- Песня донских казаков, 98
- «Песня о дружбе». Шотландская застольная, 164
- «Перед весной». Русская народная песня, 131
- «Перепёлочка». Белорусская народная песня, 110
- «Платочек мне дала». Чешская народная песня, 287
- «Платочек». Чешская народная песня, 267
- «Плещут холодные волны». Русская народная песня, 403
- «Плясовая». Татарская народная песня, 729
- «Под буком». Словацкая народная песня, 234
- «Под калиной». Белорусская народная песня, 438
- «Подле речки на бережку». Русская народная песня, 687
- «По Дону гуляет». Русская народная песня, 509
- «По дороге жук, жук». Украинская народная песня, 62
- «Подуй, непогодушка». Русская народная песня, 427
- «По Дунаю, по тихому». Русская народная песня, 232
- «По ельничку, по березничку». Русская народная песня, 524
- «Пойду, выйду я за новые ворота». Русская народная песня, 174
- «Пойду ль я, выйду ль я». Русская народная песня, 143
- «Пойду, млада, по Дунаю». Русская народная песня, 139
- «Пой, пой, певунья-птичка». Польская народная песня, 449
- Покрасс Дан. и Дм. «Не скосить нас саблей острой», 186
- «Поле». Русская народная песня, 568
- «Полно, полно вам, ребята». Русская народная песня, 137
- «Полоса ль моя, полосынька». Русская народная песня, 258
- Польская народная песня, 102
- «Помалу-малу, чумак, играй». Украинская народная песня, 218
- «Помню, я ещё молодухой была». Русская народная песня, 317
- «По морю утушка плавала». Русская народная песня, 664
- «Понапрасну я, девица, страдала». Русская народная песня, 390
- «По опёнки ходила». Украинская народная песня, 198
- «Посею лебеду на берегу». Русская народная песня, 342
- «Посеяли девки лён». Русская народная песня, 333
- «Посеяла руту-мяту». Украинская народная песня, 251
- «Последняя песня». Французская народная песня, 495
- «Посмотрите-ка, добрые люди». Русская народная песня, 260
- «Поставлю я ведёрочки на лёду». Русская народная песня, 273
- «Потеряла я колечко». Русская народная песня, 605
- Потоловский Н. «Метель», 289
- Потоловский Н. «Раз, два, три, четыре, пять», 42
- «По улице, по новой». Русская народная песня, 480
- «Поют петухи». Украинская народная песня, 216
- «Пришла весна». Украинская народная песня, 54
- «Прилетела перепёлочка». Украинская народная песня, 456
- «Причеши свои золотые волосы». Чешская народная песня, 304
- «Приятная пирушка». Словацкая народная песня, 295
- «Про Ревуху». Украинская народная песня, 340
- «Пусти меня, милый». Украинская народная песня, 437

- «Развязался шнурок у бапмачка». Чешская народная песня, 244
- «Разлука». Русская народная песня, 184
- «Раненый казак». Русская народная песня, 455
- «Рано встали казаченьки». Украинская народная песня, 112
- «Расти, моя калинушка». Русская народная песня, 426
- Раухвергер М. «Воробей», 77
- Раухвергер М. «Зимний праздник», 633
- Раухвергер М. «Слава родине любимой», 552
- Рахманинов С. «Уж ты, нива моя», 704
- Ребиков В. «Грустная песенка», 257
- «Ревёт и стонет Днепр широкий». Украинская народная песня, 315
- «Рекрутская». Русская народная песня, 533
- Римский-Корсаков Н. «Золотой петушок». «Сон царя Додона» из I действия, 517
- Римский-Корсаков Н. «Майская ночь». Ария Левко «Солнышко низко, вечер уж близко» из I действия, 252
- Римский-Корсаков Н. «Моя баловница», 630
- Римский-Корсаков Н. «Ночь перед Рождеством». Действие II. Ария Головы «Здравствуй, милая Солоха», 512
- Действие IV. Финальный хор, 433
- Римский-Корсаков Н. «Певец», 715
- Римский-Корсаков Н. «Садко»
- Картина I. Былина гуляря, 682
- Картина II. Песня Садко «Ой ты, тёмная дубравушка», 428
- Картина IV. Песня Варяжского гостя «О скалы грозные», 511
- Картина IV. Сказка Нежаты «Как на озере, на Ильмене», 683
- Римский-Корсаков Н. «Сказание о невидимом граде Китеже»
- Действие II. Хор «Поднялася со полуночи», 557
- Действие IV, картина 2. Заключительная сцена, 554
- Римский-Корсаков Н. «Снегурочка»
- Действие III. Ариозо Снегурочки «Ах, цветочки-василёчки», 414
- Действие III. Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась», 422
- Римский-Корсаков Н. «Царская невеста»
- Действие II. Ария Марфы «Как теперь гляжу на зелёный сад», 617
- Действие III. Ария Лыкова «Туча ненастная мимо промчалась», 538
- Рождественский В. «Загадочка», 163
- Россини Дж. «Вильгельм Телль»
- Увертюра, 469
- Хор «Как ты резва», 329
- Россини Дж. «Севильский цирюльник». Дуэт Фигаро и Альмавивы из I действия, 571
- «Рощю зелёной». Украинская народная песня, 316
- Рубец А. Сборник упражнений. Том I, № 15, 599
- Рубец А. Сборник упражнений. Том I, № 102, 595
- Рубинштейн А. «Мелодия», 635
- Русская народная песня, 377
- Русская народная песня, 300
- Русская народная песня, 732
- Русская народная плясовая песня, 65
- «Савка и Гришка». Белорусская народная песня, 21
- «Свадебная». Русская народная песня, 680
- «Сверчок». Старинная французская песня, 586
- «Свет-Иван, он лужочком идёт». Русская народная песня, 145
- «С гор высоких». Польская народная песня, 407
- «Семь лет». Удмуртская народная песня, 253
- Сен-Санс К. «Лист тополя», 724
- Серов А. «Рогнеда». Варяжская баллада «Застонало сине море» из II действия, 546
- «Сею, вею бел леночек». Русская народная песня, 168
- «Сею, вею». Русская народная песня, 243
- «Сеял мужик просо». Украинская народная песня, 31
- «Сеяли девушки яровой хмель». Русская народная песня, 22
- «Сидел Ваня». Русская народная песня, 676
- «Сизый голубочек». Русская народная песня, 182
- Силезская народная песня, 215
- «Синичка». Детская песенка (сборник «Новые гусли»), 66
- «Синичка». Детская песенка, 80
- «Сиротинушка». Русская народная песня, 125
- «Скворец». Татарская народная песня, 725
- «Скок-поскок». Русская народная песня, 37
- «Славны были наши деды». Русская народная песня, 337
- «Славное море». Русская народная песня, 493
- «Следочком я бежала». Русская народная песня, 203
- «Слепая мать». Французская песня на мелодию Монсиньи, 625
- «Слобода ль моя ты, слободушка». Русская народная песня, 465
- Слонов Ю. «Льётся песня над Окой», 550
- «Слышала ль ты, девчоночка». Украинская народная песня, 334
- «Слышали вы, люди». Украинская народная песня, 520
- «С милым навеки». Чешская народная песня, 306
- «Снеги белые, пушистые». Русская народная песня, 135
- «Снежки белые пушисты». Русская народная песня, 348
- «Со венком я хожу». Русская народная песня, 133
- «Со вьюном я хожу». Русская народная песня, 553
- «Солнце село за горою дальней». Русская народная песня, 247
- «Солнышко». Детская песенка, 36
- «Солнышко». Русская народная прибаутка, 15
- «Соловей». Башкирская народная песня, 727
- Соловьёв-Седой В. «Версты», 472
- «Соловьём залетным». Русская народная песня, 259
- «Сохнет, вянет в поле травка». Русская народная песня, 662

- «Спряталось солнце за степью». Украинская народная песня, 531
- Старокадомский М. «Воздушная песня», 183
- «Стоит клён над водою». Украинская народная песня, 532
- «Стучит, стучит Ванюшка». Русская народная песня, 492
- «Сулико». Грузинская народная песня, 81
- «Сумерки». Норвежская народная песня, 399
- «Сумрак вечерний». Словацкая народная песня, 354
- «Сын мой, сыночек». Чешская народная песня, 51
- «Сыны народа». Испанская песня, 655
- «Там за речкой, там за перевалом». Русская народная песня, 24
- «Там под лесом». Украинская народная песня, 439
- «Ташим балку по леску». Русская народная песня, 314
- Терентьев В. «Гвардейская полька», 404
- Терентьев В. «Колхозная осень», 290
- «Течёт речка». Украинская народная песня, 245
- «Течёт речка из-под рощи». Украинская народная песня, 690
- «Течёт речка по песку». Русская народная песня, 526
- Тиличиева Е. «Праздничная елочка», 18
- Титов Н. «К морю», 570
- «То не ветер ветку клонит». Русская народная песня, 330
- «То не ласточка». Русская народная песня, 491
- «Трава моя, травушка». Русская народная песня, 197
- «Три садочка». Русская народная песня, 357
- Туликов С. «Василёк», 372
- Туликов С. Песня, 380
- Туликов С. «Праздничная молодёжная», 471
- «Туман, туман при долине». Русская народная песня, 742
- «Ты взойди, взойди солнце красное». Русская народная песня, 684
- «Ты заря ли моя, заря». Русская народная песня, 686
- «Ты кормилец наш, славный тихий Дон». Песня донских казаков, 410
- «Ты рябина ли, рябинушка». Русская народная песня, 670
- «Убежал мой птенчик в поле». Чешская народная песня, 109
- «У ворот, ворот, ворот». Русская народная песня, 367
- «Уж вы, мои ветры». Русская народная песня, 693
- «Уж вы, ночи мои». Русская народная песня, 459
- «Уж вы, ночи». Русская народная песня, 675
- «Уже вечер, уже вечер». Белорусская народная песня, 167
- «Уж и кто ж у нас большой, набольшой». Русская народная песня, 740
- «Уж и я ли, молода, одинокая была». Русская народная песня, 263
- «Уж как звали молодца». Русская народная песня, 288
- «Уж как пал туман на сине море». Русская народная песня, 246
- «Уж как шло, прошло всё гулянье». Русская народная песня, 529
- «Уж мы сеяли, сеяли ленок». Русская народная песня, 41
- «Уж ты поле моё, поле чистое». Русская народная песня, 419
- «Уж ты, сизенький петух». Русская народная песня, 236
- «Уж я золото хороню да хороню». Русская народная песня, 43
- «У зари-то, у зореньки». Русская народная песня, 311
- Украинская народная песня, 111
- Украинская народная песня, 121
- «У меня ль во садочке». Русская народная песня, 282
- «У нас, братцы, было на Дону». Русская народная песня, 225
- «У Ракчеева двора». Русская народная песня, 447
- «Утушка луговая». Русская народная песня, 152
- «Ханись». Польская народная песня, 387
- Хачатурян А. «Завтра в школу», 231
- «Ходит Сёма-Симеон». Русская народная песня, 270
- «Хожу ли я кружком, пешком». Русская народная песня, 293
- «Хохлатка». Немецкая народная песня, 63
- «Цветет наш роскошный сад». Украинская народная песня, 61
- «Чайка». Украинская народная песня, 338
- Чайковский П. «Евгений Онегин»
Действие I. Дуэт «Слышали ль вы», 714
- Чайковский П. «Колыбельная песнь в бурю», 580
- Чайковский П. «Мой садик», 711
- Чайковский П. «Нежные упрёки», 603
- Чайковский П. «Нет, только тот, кто знал», 519
- Чайковский П. «Ни слова, о друг мой», 648
- Чайковский П. «Пиковая дама»
Действие I. Дуэт Лизы и Полины «Уж вечер», 601
Действие I. Романс Полины «Подруги милые», 643
- Чайковский П. Пятая симфония, часть II, 652
- Чайковский П. «Старинная французская песенка», 302
- Чайковский П. «Хотел бы в единое слово», 620
- Чайковский П. «Черевички». Сцена у Солохи «Ой, как светит месяц ясный» из I действия, 591
- Чайковский П. «Я ли в поле да не травушка была», 703
- «Чего же мне не петь». Белорусская народная песня, 173
- Чемберджи Н. «Песнь моряка», 708
- Чемберджи Н. «Песня о Москве», 701

- «Чем тебя я огорчила». Русская народная песня, 268
 «Чёрный барашек». Польская народная песня, 209
 «Чёрная гречка». Украинская народная песня, 395
 «Чёрный ворон». Русская народная песня, 672
 «Четыре охотника». Югославская народная песня, 308
 Чешская народная песня, 275
 Чичков Ю. Песня, 169
 Чичков Ю. Тема из фугетты, 170
 «Чернобровый, черноокий». Русская народная песня, 371
 «Что же ты, соловушек, грустен». Русская народная песня, 332
 «Что ж ты, Маша, приуныла». Русская народная песня, 490
 «Что ж ты не шёл». Словацкая народная песня, 406
 «Что за бабочка». Русская народная песня, 365
 «Что за месяц». Белорусская народная песня, 355
 «Что за парень, что за бравый». Русская народная песня, 563
 «Что пониже было города Саратова». Русская народная песня, 391
 «Что от терема да до терема». Русская народная песня, 226
 «Что сидишь около меня». Украинская народная песня, 364
 «Что цвели-то, цвели». Русская народная песня, 521
 Чувакская народная песня, 604
 «Чумак». Украинская народная песня, 577
- Шаверзашвили Т. Грузинский танец «Картули», 398
 Шамсутдинов Н. «Скворец», 725
 «Шла девица через гору». Словацкая народная песня, 255
 «Шла Дуняша из лесочку». Русская народная песня, 474
 «Шёл Ванюша долиною». Русская народная песня, 285
 «Шёл Ванюша». Русская народная песня, 694
- «Шёл казак через лес». Украинская народная песня, 525
 Шостакович Д. «Родина слышит», 650
 Штогаренко А. «Шла колонна», 108
 Шуберт Ф. «В путь», 351
 Шуберт Ф. «Куда», 642
 Шуберт Ф. «Приветственная песня», 548
 Шуман Р. «Бедный Петер», 640
 Шуман Р. «Весеннее путешествие», 596
 Шуман Р. «Каждым утром в час рассветный», 487
 Шуман Р. «Песня жнецов», 401
 Шуман Р. «Приход весны», 503
 Шуман Р. «Совёнок», 569
 «Шумит, гудит дубравушка». Украинская народная песня, 559
 «Шуточная». Молдавская народная песня, 189
- «Эх, шла Дуняша, Дунюшка». Русская народная песня, 738
- «Юность — славная пора». Английская народная песня, 335
 «Юный Яничек». Польская народная песня, 540
- «Я вечер в лужках гуляла». Русская народная песня, 223
 «Я гуляю». Русская народная прибаутка, 9
 «Я из Кутной горы». Чешская народная песня, 35
 «Я ль на лугу не калина была». Украинская народная песня, 318
 «Я на камушке сижу». Русская народная песня, 366
 «Янка». Белорусский народный танец, 280
 «Я по берегу прохаживала». Русская народная песня, 286
 «Я поеду во Китай-город гуляти». Русская народная песня, 261
 «Я пойду ли, девчоночка». Русская народная песня, 242
 «Я посею ли, млада». Русская народная песня, 309
 «Я у матушки жила». Литовская народная песня, 45

ПЕРВЫЙ КЛАСС

Тональность до мажор. Размер 2/4	3
Восьмые	4
Паузы	7
Затакт	8
Размер 3/4	10
Тональность соль мажор	11
Тональность фа мажор	12
Размер 4/4	14
Тональность ре мажор	16

ВТОРОЙ КЛАСС

Тональность до мажор. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	18
Тональность ля минор натуральный	20
Тональность ля минор гармонический .	21
Тональность ля минор мелодический ..	22
Четверть с точкой	23
Тональности соль мажор и ми минор ..	25
Тональности фа мажор и ре минор	27
Тональности ре мажор и си минор	30
Тональность си-бемоль мажор	34
Шестнадцатые	35
Размер 3/8	36

ТРЕТИЙ КЛАСС

Тональности до мажор и ля минор	39
Тональности с одним знаком в ключе .	41
Тональности ре мажор и си минор	44
Тональности си-бемоль мажор и соль минор	46
Ритмические группы с шестнадцатыми	48
Тональности ля мажор и фа-диез минор	51
Тональности ми-бемоль мажор и до минор	54
Переменный лад	57

ЧЕТВЁРТЫЙ КЛАСС

Тональности до трёх знаков в ключе ...	59
Пунктирный ритм	61
Тональности ми мажор и до-диез минор	63
Тональности ля-бемоль мажор и фа минор	65
Скачки на сексту и септиму	68

Размер 6/8	71
Синкопы	74
Четверть с точкой и две шестнадцатые	76

ПЯТЫЙ КЛАСС

Минор с натуральным вводным тоном как элементом связи с параллель- ной тональностью	78
Тональности си мажор и соль-диез минор	82
Тональности ре-бемоль мажор и си-бемоль минор	84
Синкопы	87
Триоли	91
Хроматизм, модуляции простейшего вида	94

ШЕСТОЙ КЛАСС

Гармонический мажор	99
Тональности фа-диез мажор и ре-диез минор	101
Тональности соль-бемоль мажор и ми-бемоль минор	104
Размеры 2/2, 3/2, 6/4	107
Хроматизм, модуляции и отклонения в тональность доминанты и парал- лельную тональность	110
Более сложные виды синкоп	119

СЕДЬМОЙ КЛАСС

Хроматизм, модуляции и отклонения в родственные тональности	123
Сложные размеры 9/8, 12/8	134
Смешанные размеры 5/4, 5/8, 7/4	138
Переменные размеры	140
Более сложные модуляции	150
Диатонические лады народной музыки	159
Дополнение	
Таблица 1. Простые интервалы	163
Таблица 2. Диезные тональности мажора и минора	164
Таблица 3. Бемольные тональности мажора и минора	165
Алфавитный указатель	166

Нотное издание
СОЛЬФЕДЖИО
Часть I
Одноголосие
Учебное пособие

*Составители Калмыков Борис Васильевич,
Фридкин Григорий Абрамович*

Редактор *С. Котомина*. Художник *И. Смирнов*
Худож. редактор *А. Головкина*. Техн. редактор *О. Путилина*
Корректор *А. Барискин*. Компьютерный набор нот *Ю. Утяшева*

ИБ № 4598

Подписано в печать 21.05.07. Формат 60х90 1/8. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная. Объем печ. л. 22,0. Усл. печ. л. 22,0. Уч.-изд. л. 23,6.
Тираж 10000 экз. Изд. № 652. Заказ № 1276.

Издательство «Музыка», 127051, Москва, Петровка, 26, стр. 3
Тел.: 644-0297. Тел./факс: 254-6598

ОАО «Кострома»
156010, г. Кострома, ул. Самоковская, 10