

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Управления по культуре

и искусству Администрации ГО г. Уфа РБ

А.Б. Хасанова

« 15 » 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО ДМШ № 4 ГО г. Уфа РБ

А.В. Чернов

« 15 » 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

I Открытой городской научно-практической конференции

«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ

МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

В ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛАХ

И ДЕТСКИХ ШКОЛАХ ИСКУССТВ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет содержание, цели и задачи, порядок организации и проведения I Открытой городской научно-практической конференции «Актуальные вопросы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в Детских музыкальных школах и Детских школах искусств» (далее – Конференция).

1.2. Конференция предполагает представление докладов, методических сообщений, практических показов работы с учащимися, проведение круглого стола по итогам Конференции.

1.3. Организаторы Конференции:

- Управление по культуре и искусству Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан;
- Методическое объединение детских школ искусств городского округа город Уфа Республики Башкортостан;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа № 4 городского округа город Уфа Республики Башкортостан;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа № 10 городского округа город Уфа Республики Башкортостан;
- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РБ Уфимское училище искусств (колледж).

2. Цель, задачи и планируемые результаты Конференции

2.1. Цель Конференции:

- создание открытой профессиональной площадки для обсуждения актуальных вопросов обновления содержания и повышения качества образования детей по учебным предметам области «Теория и история музыки» в условиях реализации детскими школами искусств дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.

2.2. Задачи Конференции:

- выявить, изучить, обобщить педагогический опыт эффективной реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ по учебным предметам области «Теория и история музыки»;
- создать условия для трансляции педагогического опыта, результативных практик обучения, развития, воспитания обучающихся по предметам области «Теория и история музыки»;
- презентовать современное учебно-методическое обеспечение по учебным предметам области «Теория и история музыки»;
- создать условия для эффективной деловой коммуникации участников Конференции, способствовать установлению и развитию партнерских связей между образовательными организациями.

2.3. Планируемые результаты Конференции:

- создание банка видеоматериалов, демонстрирующих эффективные педагогические модели, технологии и практики, направленные на повышение качества образования в области теории и истории музыки в детских школах искусств;
- обнародование и продвижение лучшего педагогического опыта;

– расширение и укрепление партнерских связей, создание перспектив долгосрочного сотрудничества между детскими школами искусств, организациями среднего профессионального в сфере культуры и искусства.

3. Участники Конференции:

К участию в Конференции приглашаются:

- преподаватели, методисты, заведующие теоретическими отделами детских школ искусств Республики Башкортостан;
- научные и педагогические работники организаций среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства, студенты.

4. Порядок проведения Конференции

Конференция проводится в очном формате. Дата проведения: **26 марта 2024 года**. Площадкой проведения Конференции является: **Концертный зал Детской музыкальной школы № 4 (г. Уфа, ул. Беякова, д. 27, остановка «Пермская»)**.

Программа Конференции включает следующие мероприятия:

- выступления участников (доклад, методическое сообщение). Выступления докладчиков могут сопровождаться демонстрацией слайдов, видеофрагментов, презентаций и других визуальных средств в рамках времени, выделенного на выступление;
- презентации авторских учебно-методических материалов, созданных участниками Конференции;
- открытые дискуссии по актуальным вопросам образовательных практик;
- практический показ работы с учащимися, включая методическую часть, ответы на вопросы и обсуждение;
- круглый стол с участниками Конференции с обменом мнениями и выступлениями всех желающих.

На Конференцию принимаются как индивидуальные, так и коллективные работы. Один участник может выступать как с одним, так и с несколькими докладами.

5. Порядок подачи заявки и регистрации участников

Для участия в Конференции в качестве **Слушателя** необходимо в срок до **20 марта 2024 года** заполнить Заявку (Приложение 1) в формате Word и выслать ее на электронную почту theor.conference@mail.ru

Для участия в Конференции в качестве **Докладчика** необходимо в срок до **20 марта 2024 года** выслать на электронную почту theor.conference@mail.ru следующие документы:

- Заявку в формате Word (Приложение 2);
- подготовить краткие тезисы доклада/сообщения в формате Word (Приложение 3);
- Портретное цветное фото в формате PNG или JPEG.

6. Условия участия в Конференции

- Участие в Конференции является **БЕСПЛАТНЫМ**, организационный взнос не установлен.
- По окончании Конференции на электронную почту, указанную в заявке, высылается электронный сертификат Докладчика/Участника по факту очного участия в мероприятии.
- По итогам Конференции будет издан электронный сборник докладов/тезисов и материалов, предоставленных Докладчиками.

7. Контактная информация

По вопросам регистрации участников, участия с докладом (сообщением), презентацией авторских учебно-методических материалов, проведения открытых уроков с обучающимися:

- Руководитель методической секции «Музыкально-теоретические дисциплины» городского методического объединения города Уфы, заведующий отделом теоретических дисциплин МБУ ДО ДМШ № 10 ГО г. Уфа РБ Пьянкина Лариса Петровна, +7 917 435-52-86;
- Заведующий отделом теории музыки и музыкальной литературы МБУ ДО ДМШ № 4 ГО г. Уфа РБ Дьячкова Кристина Юрьевна, +7 917 384-17-82.

Приложение 1

ЗАЯВКА

На участие в I Открытой городской научно-практической конференции
**«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ДМШ И ДШИ»**
26 марта 2024 года

1.	Ф.И.О. участника/Слушателя (полностью)	
2.	Место работы/учебы (полное наименование образовательного учреждения, населенный пункт)	
3.	Занимаемая должность	
4.	Ученая степень, звание (при наличии), другие регалии	
5.	Контактный телефон участника	
6.	Е-mail для отправки сертификатов Конференции	

ЗАЯВКА

На участие в I Открытой городской научно-практической конференции
**«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ
 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ДМШ И ДШИ»**
 26 марта 2024 года

1.	Ф.И.О. участника/Докладчика (полностью)	
2.	Место работы (полное наименование образовательного учреждения, населенный пункт)	
3.	Занимаемая должность	
4.	Ученая степень, звание (при наличии), другие регалии	
5.	Тема доклада (сообщения)	
6.	Необходимое техническое оснащение	
7.	Необходимое время для доклада (сообщения)	
8.	Тема открытого урока (предмет, класс, год обучения обучающихся, отделение)	
9.	Необходимое оборудование, техническое оснащение для проведения открытого урока	
10.	Необходимое время для открытого урока	
11.	Контактный телефон участника	
12.	Е-mail для отправки сертификатов Конференции	

Приложение 3

Доклад (сообщение) участника Конференции Требования к оформлению тезисов доклада и статьи

Доклад (сообщение) участника Конференции должен отвечать задачам Конференции и отражать педагогический опыт участника, применение им в практике своей работы эффективных технологий и моделей обучения, развития и воспитания обучающихся при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и/или дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

Доклад (сообщение) может освещать вопросы:

- реализации учебных предметов области «Теория и история музыки» дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, в том числе предметов обязательной части учебных планов («Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», вариативной части учебных планов («Ритмика», «Музыкальная грамота», «Гармонизация», «Импровизация», «История современной музыки» и др.), а также – разнообразных учебных предметов, связанных с областью теории и/или истории музыки, реализуемых в рамках дополнительных общеразвивающих программ;

- изучения музыки XX-XXI веков в образовательном процессе ДШИ, развитие активного восприятия современной музыки, на уроках музыкально-теоретического цикла;

- совершенствования методики преподавания музыкально-теоретических предметов в современных условиях;

- применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в практике преподавателя музыкально-теоретических предметов;

- организации самостоятельной работы обучающихся;

- внеурочной деятельности и творческих проектов.

Доклад (сообщение) может сопровождаться электронной презентацией или иным иллюстративным материалом. Приветствуется включение видеофрагментов уроков, практических заданий, творческих проектов.

Для участия в Конференции необходимо подготовить краткие тезисы доклада.

- Объем: 1 – 2 страницы.

- Оформление: шрифт Times New Roman, 14 кегль, одинарный отступ, абзац 1,25 см, все поля по 2 см.

- Наличие списка литературы не требуется.

