МБУ ДО ДМШ №4 ГО г. Уфа

«Рассмотрено» На заседании теоретического отделения _____Зав. отделом «31» августа 2023 г.	«Утверждаю» Директор ДМШ №4 _____ Чернов А.В. «31» августа 2023 г.

Календарно-тематический план

по сольфеджио

на 2023-2024учебный год

1 класс 8 летнее обучение

Учебник Н.Баева и Т.Зебряк «Сольфеджио» 1-2 класс

Преподаватель: Дьячкова К.Ю.

I четверть

I четверть

	Дата	Тема	Прослушивание музыки
1		Введение: предмет музыкальная литература. Музыка в нашей жизни	П.И. Чайковский «Времена года» (Апрель) К. Сен-Санс «Карнавал животных» Д. Кабалевский «Клоуны» А. Александров Гимн России
2		Средства музыкальной выразительности: мелодия, гармония, фактура	«Перепелка» (белорусская народная песня) «Как у наших у ворот» (русская народная песня) Ф. Шуберт «Ave Maria» Ф. Шуберт «Баркарола» А. Новиков «Дороги»
3		Лад, тональность, метр, ритм	Вариации на тему хорошо знакомой мелодии (песня, вальс)
4		Лад, тональность, метр, ритм	Вариации на тему хорошо знакомой мелодии (мазурка, марш и т.д.)
5		Динамика, штрихи, темп, тембр	Н.А. Римский – Корсаков «Полёт шмеля», «Лебедь», Колыбельная
6		Тембры певческих голосов	«Журавель», «Ежики» (рнп), С. Прокофьев «Петя и волк»
7		Контрольный урок	

II четверть

Инструментальные тембры			
1		Клавишные инструменты	И.С. Бах «Токката и фуга» ре минор Г. Перселл «Канарейка» А. Скрябин Прелюдия cis moll, Этюд №12 dis moll
2		Группа струнно-смычковых инструментов	Н. Паганини «Кампанелла» А. Шнитке Концерт для альта К. Сен-Санс «Лебедь», «Слон» (цикл «Карнавал животных»)
3		Группа деревянных духовых инструментов	И.С. Бах «Шутка» П. Чайковский симфония «Зимние грезы» (тема 2 ч.) Н. Римский – Корсаков опера «Снегурочка» - Лейтмотив Леля, сюита «Шехеразада» (2 ч. – тема Календера)
4		Группа медных духовых инструментов	П. Чайковский «Неаполитанский танец», симфония №5 – 2 ч. А. Хачатурян «Танец с саблями»
5		Группа ударных инструментов	Й. Гайдн Симфония №103 (тема вступления)

			Э. Григ сюита «Пер Гюнт» - «В пещере горного короля» А. Бородин опера «Князь Игорь» - Половецкие пляски М. Глинка «Арагонская хота»
6		Виды оркестров	Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру»
7		Народные инструменты	«Коробейники» и др. русские народные мелодии в исполнении оркестра русских народных инструментов им. В.В. Андреева
8		Контрольный урок	Викторина, устные ответы на вопросы

III четверть

	Музыкальные формы		
1		Период	Музыкальные примеры из учебника по Сольфеджио
2		Двухчастная простая,	П. Чайковский «Детский

		репризная форма. Куплетная форма	альбом» - «Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Шарманщик поёт»
3		Простая трехчастная форма	П. Чайковский «Детский альбом» - «Немецкая песенка», «Сладкая греза»
4		Сложная трехчастная форма	П. Чайковский «Детский альбом» - Вальс
5		Вариации	П. Чайковский «Детский альбом» - Камаринская М. Равель «Болеро»
6		Рондо	Л. Бетховен «К Элизе» В.А. Моцарт Ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро» («Мальчик резвый»)
7		Практический урок по музыкальным формам	Фрагменты
8		Практический урок по музыкальным формам	Фрагменты
9		Музыка в драматическом театре. Сюита	Анализ произведений из репертуара обучающихся
10		Контрольный урок	
11		Резервный урок	

IV четверть

	Музыка в театре		
1		Музыка в театре. Балет: история создания жанра, его особенности	Э. Григ сюита «Пер Гюнт»
2		Музыка в театре, балет:	П. Чайковский

		П.И. Чайковский – создатель русского балета. Балет «Щелкунчик»	Фрагменты из балета «Щелкунчик»
4		Музыка в театре, опера: история создания жанра, структура оперы. Тембры певческих голосов. Портреты героев	П. И. Чайковский «Евгений Онегин»
5		Музыка в театре, опера: М.И. Глинка – опера «Руслан и Людмила»	М. И. Глинка «Руслан и Людмила»
6		Музыка в театре, опера: М. И. Глинка «Иван Сусанин»	М. И. Глинка «Иван Сусанин»
7		Контрольный урок	