МБУ ДО ДМШ №4 ГО г. Уфа

«Рассмотрено» На заседании теоретического отделения _____ Зав. отделом «31» августа 2023 г.	«Утверждаю» Директор ДМШ №4 _____ Чернов А.В. «31» августа 2023 г.

Календарно-тематический план

по предмету Музыкальная литература

на 2023-2024учебный год

7 класс (8 летнее обучение)

Учебник М. Шорникова «Музыкальная литература. Развитие западно-европейской музыки» 2 год обучения

Учебник М. Шорникова «Музыкальная литература. Русская музыкальная классика» 3 год обучения

Преподаватель: Гареева Ш. Д.

I четверть			
Урок №	Даты	Тема	Музыкальный материал
1.		Романтизм. Художественно-стилистическое направление в литературе, живописи, музыке	
2.		Ф. Шуберт. Жизненный и творческий путь	
3.		Песни, вокальные циклы	Песни: «Гретхен за прялкой», «Лесной царь», «Форель», «Аве Мария», «Серенада»
4.		Песни, вокальные циклы	Вокальный цикл «Мельник и ручей»: «В путь», Вокальный цикл «Зимний путь»
5		Фортепианные сочинения	Музыкальные моменты: №3 фа минор, №6 Ля-бемоль мажор; Военный марш, Экспромт №3 Соль-бемоль мажор
6		«Неоконченная симфония»	I часть
7		Контрольный урок	

II четверть			
Урок №	Даты	Тема	Музыкальный материал
1.		Ф. Шопен. Жизненный и творческий путь	
2.		Фортепианная миниатюра. Мазурки и полонезы	1.Мазурка До мажор 2.Мазурка ля минор 3.Мазурка Си-бемоль мажор 4.Полонез Ля мажор
3.		Прелюдии, этюды	1.Этюд №12 «Революционный», 2.Этюд Ми мажор, 3.Этюд до минор 4.Прелюдия ми минор 5.Прелюдия ля мажор 6.Прелюдия до минор 7.Прелюдия ре-бемоль мажор
4.		Вальсы, ноктюрны	Ноктюрны: 1.Ноктюрн Ми-бемоль мажор, 2.Ноктюрн фа минор, 3.Ноктюрн Фа-диез мажор; 4.Вальс до-диез минор
5.		Контрольный урок по творчеству Шопена	
6.		Композиторы-романтики первой половины XIX века (обзор)	Р. Шуман: 1.Фортепианный цикл «Карнавал», «Марш давидсбюндлеров» 2.Фортепианный цикл «Карнавал», «Шопен» 3.Детские пьесы, «Грезы»

			4. «Фантастической пьесы» Ф. Лист 5.Венгерская рапсодия №2 Г. Берлиоз 6.«Фантастическая симфония», II часть, «Бал»
7.		Европейская музыка XIX века (обзор)	Р. Вагнер 1.«Полет валькирий» из оперы «Валькирия» 2.Прелюдия к III действию оперы «Лоэнгрин» Дж. Верди 3.«Марш» из оперы «Аида» 4.«Песенка Герцога» из оперы «Риголетто» 5.«Застольная песня» из оперы «Травиата» Ж. Бизе 6.«Хабанера» из оперы «Кармен» 7.Фарандола из музыки к драме «Арлезианка» К. Сен-Санс 8.«Карнавал животных», пьесы «Аквариум», «Лебедь» Э. Григ 9.«Лирические пьесы», «Бабочка»

III четверть			
Русская музыкальная литература			
Урок №	Даты	Тема	Музыкальный материал
1.		Русская музыка с древних времен по XVIII век	
2.		Музыкальная культура XVIII века, творчество Д. С. Бортнянского, М. С. Березовского и др.	
3.		Русский романс XIX века. Творчество А. А. Алябьева, А. Л. Гурилева, А. Е. Варламова	Романсы Алябьева 1.«Иртыш» 2.«Вечерний звон» 3.«Нищая» 4.«Соловей»
4.		Русский романс XIX века. Творчество А. А. Алябьева, А. Л. Гурилева, А. Е. Варламова	Романсы Варламова 1.«Горные вершины» 2.«На заре ты ее не буди» 3.«Красный сарафан» 4.«Белеет парус одинокий»
5.		Русский романс XIX века. Творчество А. А. Алябьева, А. Л. Гурилева, А.Е. Варламова	Романсы Гурилева 1.«Вьется ласточка сизокрылая» 2.«Домик-крошечка» 3.«Разлука» 4.«Колокольчик»
6.		Контрольный урок	
7.		Жизненный и творческий путь М. И. Глинки. Фортепианное творчество	1. Вариации на тему романса Алябьева «Соловей» 2.Вальс-фантазия

			3.Ноктюрн «Разлука» 4.«Детская полька» 5.«Андалузский танец»
8.		Романсы	Романсы Глинки 1.«Сомнение» 2. «Попутная песня» 3.«Венецианская ночь» 4.«Жаворонок» 5.«Я помню чудное мгновенье»
9.		Симфонические сочинения	1.Увертюра к «Руслану и Людмиле» 2.Фантазия на две русские народные песни «Камаринская» 3.Вальс-фантазия
10.			
11.		Резервный урок	

IV четверть			
Урок №	Даты	Тема	Музыкальный материал
1.		Опера «Иван Сусанин»: история создания, музыкальная драматургия, музыкальный разбор I действия	Опера «Иван Сусанин», первое действие 1.Интродукция 2.Каватина Антониды 3.Экспозиция Сусанина,

			сцена «Что гадать о свадьбе» 4.Рондо «Не томи, родимый»
2.		Опера «Иван Сусанин»: музыкальный разбор II – IV д. и Эпилога оперы	Второе действие 1.«Полонез» 2.«Краковяк» 3.«Вальс» 4.«Мазурка» Третье действие 5.Песня Вани 6.Сцена Сусанина с поляками 7.Рондо Антониды Четвертое действие 8.Речитатив и ария Сусанина Эпилог 9. Хор «Славься»
3.		Контрольный урок по творчеству Глинки	
4.		Жизненный и творческий путь А. С. Даргомыжского	
5.		Романсы и песни	Романсы Даргомыжского 1.«Ночной зефир» 2.«Шестнадцать лет» 3.«Мне грустно» 4.«Старый капрал»
6.		Опера «Русалка»: история создания, музыкальная драматургия, музыкальный	Опера «Русалка», первое действие 1.Ария Мельника

		разбор I действия	2.Дуэт Наташи и Князя
7.		Опера «Русалка». Викторина по творчеству Даргомыжского	Второе действие 1.Песня Наташи «По камушкам, по желту песочку» Третье действие 2.Дуэт Мельника и Князя Четвертое действие 3. Каватина Князя
8.		Повторение пройденного материала	