МБУ ДО ДМШ №4

«Рассмотрено»	«Утверждаю»
На заседании теоретического отделения_____ Зав. отделом	Директор ДМШ № 4 _____ Чернов А.В

Календарно-тематический план

по предмету Музыкальная литература

5 класс (8 летнее обучение)

Учебник М. Шорникова «Музыкальная литература. Развитие западно-европейской музыки» 2 год обучения

Преподаватель: Путенихина М.Н.

I четверть			
Урок №	Даты	Тема	Музыкальный материал
1		История развития музыки от Древней Греции до эпохи барокко.	Григорианский хорал. Органум. Раннее многоголосие. К. Жанекен «Пение птиц»
		Барокко – стиль в искусстве	А. Вивальди концерт из цикла «Времена года», Ф. Куперен «Ветряные мельницы, Ж. Рамо «Тамбурин», Г. Гендель «Музыка на воде», Сонатины Д. Скарлатти.
2		Иоганн Себастьян Бах. Жизненный и творческий путь.	Бранденбургский концерт №2 1 часть, партита для флейты соло ля минор «Аллеманда»
3		Клавирная музыка. Инвенции	Инвенции До мажор (двухголосная), до минор (трехголосная)
4		Хорошо темперированный клавир	Прелюдия и фуга До мажор и до минор из 1 тома ХТК
5		Органные сочинения	Токката и фуга ре минор для органа
6		Сюиты	Оркестровая сюита си минор «Шутка»,

			Французская сюита до минор, Английская сюита № 2 си минор, Месса си минор
7		Контрольный урок	

II четверть			
Урок №	Даты	Тема	Музыкальный материал
1		Современники И.С. Баха. Г.Ф. Гендель	Оратория «Мессия»: № 7-9, 11, 24, Сюита № 7(увертюра, Allegro, Пассакалия)
2		Классицизм. Характеристика стиля	К. Глюк, Отрывки из оперы «Орфей»: хор из 1 д., сцена с фуриями из 2 д., ария «Потерял я Эвредику»
3		Й. Гайдн. Жизненный и творческий путь	«Детская симфония» 1 ч., «Прощальная симфония» финал
4		Клавирное творчество.	Соната ми минор
5		Сонатная форма на примере Сонаты Ре мажор	Соната Ре мажор
6		Симфонический цикл. Симфония № 103 Ми бемоль мажор	Симфония № 103 Ми бемоль мажор
7		Контрольный урок	

III четверть			
Урок №	Дата	Тема	Музыкальный материал
1		В.А. Моцарт. Жизненный и творческий путь	Реквием, песни (по выбору преподавателя)
2		Соната Ля мажор	Соната Ля мажор
3		Симфоническое творчество.	«Маленькая ночная серенада», Симфония № 41 (фрагменты)
4		Симфония № 40 соль минор	Симфония № 40 соль минор
5		Оперное творчество (обзорно). Опера «Волшебная флейта»	Опера «Волшебная флейта»
6		Опера «Волшебная флейта»	Опера «Волшебная флейта»
7		Опера «Волшебная флейта»	Опера «Волшебная флейта»
8		Л. ван Бетховен. Жизненный и творческий путь	«К Элизе», Соната № 14 «Лунная»
9		Контрольный урок по творчеству В.А. Моцарта	
10		Резервный урок	

IV четверть			
Урок №	Дата	Тема	Музыкальный материал
1		Фортепианное творчество Бетховена: «Патетическая соната»	Соната № 8 «Патетическая».
2		Симфоническое творчество: Симфония № 5 до минор	Симфония № 9 (финал)
3		Симфоническое творчество: Симфония № 5 до минор	Симфония № 5 до минор
4		Увертюра «Эгмонт»	Увертюра из музыки к драме И. Гёте «Эгмонт»
5		Контрольный урок по творчеству Бетховена	
6		Повторение: классический сонатно-симфонический цикл	Гайдн Симфония № 103 Ми бемоль мажор
7		Викторина по творчеству Баха, Гайдна, Моцарта, Бетховена	
8		Контрольный урок	